

1€
1,95

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Micro hebdo

N°628 Semaine du 29 avril au 5 mai 2010

ACTU

P.4

L'étrange affaire de l'iPhone 4G égaré...

Boostez votre Internet

NUMÉRO SPÉCIAL

SÉLECTION P.48

Réalisez des montages photo rigolos



CULTURE NUMÉRIQUE P.28



Edge ou 3G, ça change quoi?

PAS À PAS P.36

Partagez un agenda en famille



DOSSIER Personnalisez votre page d'accueil avec les meilleurs services P.20

TECHNO Décryptez le langage de votre box P.30

LABO 10 kits CPL 200 Mbit/s pour tout relier à Internet à partir de 80 euros P.14



HEBDOMADAIRE • 29 AVRIL 2010 • FRANCE MÉTRO : 1,95 € • DOM : 2,70 € • TM : 9,90 \$ • RÉUNION : 2,70 € • BELGIQUE : 2,10 € • SUISSE : 1,20 \$ • LUXEMBOURG : 2,10 € • CANADA : 4,50 \$ CAN • MARCHÉ : 1,80 DH • TUNISIE : 2,000 DT

peekTON



www.BayzEbook.com



PEEKBOX 264 HD PRO

NOUVEL ENREGISTREUR TNT HD AVEC DISQUE DUR EXTRACTIBLE

Regardez et enregistrez la TNT HD

Enregistrement TV HD sur disque dur (ou clé USB)

Afficheur digital Fluo Display

Système de rack pour disque dur externe

Stockage et lecture de fichiers multimédia HD (audio, vidéo, photo)

Fonction guide des programmes

Sortie HDMI

Port USB HOST et OTG (transfert de données vers le disque dur)

Différents coloris disponibles, finition aluminium brillant

4 Les actus de la semaine

- L'incroyable affaire de l'iPhone 4G perdu par Apple!
 - 5 • Le cauchemar de l'Hadopi • Couvre-feu pour les jeux
 - 6 • Dailymotion à 360 degrés • La VoIP autorisée chez Orange • Le Light Peak d'Intel concurrent de l'USB 3.0? • L'Europe met la pression sur l'Acta
 - 7 • Le prix Pulitzer récompense le journalisme en ligne • Naissance du Parti pirate international • Pico-projection et nouvelles interactions
- L'avis de l'avocat :** risque numérique, douze menaces passées au crible

8 Les tests de la semaine

- Logiciel audio MP3 deluxe 16 • Caméscope HDR-CX305 • Souris 3DM-Advanced
- 9 • Logiciel de mise en page Page Plus X4 • PC Portable Mini 10 HD
- 10 • Appareil photo numérique NX10 • Clé USB Flash Voyager GTR 32 Go • PC portable X610-02SUI
- 12 • Disque dur VelociRaptor 600 Go • Carte graphique GeForce GTX 470 • PC portable K52JR-SX071V

14 Le comparatif du labo

Dix kits CPL pour créer un réseau domestique sans fil grâce au réseau électrique



28 Culture numérique

- Questions-réponses :** Quelle est la différence entre Edge et 3G? • Qu'est-ce qu'un clavier « chiclet »? • Que signifie DOS? • Vrai ou faux : les nombreux épisodes du jeu de rôle Final Fantasy forment une saga
- 30 • Explication : décryptez le langage de votre box ADSL

ÉDITO



Hervé Cabibbo
Rédacteur en chef

La revanche de Skype?

Depuis des années, je téléphone avec Skype. C'est gratuit de PC à PC, et payant de PC vers les fixes ou les mobiles (mais si peu...). Si je lui reste fidèle aujourd'hui, alors qu'il a perdu de sa superbe depuis l'arrivée des formules Internet-télévision-

téléphonie, c'est que la qualité sonore du logiciel est au top. Et ce, quel que soit le cadre de l'usage. Je viens de le tester sur mon mobile, via un réseau Wi-Fi, pour appeler aux antipodes : 0,02 euro la minute dans des conditions impeccables. Demain, ce sera encore

moins cher si l'on dispose d'un forfait data illimité pour son mobile : Orange a donné le coup d'envoi de la VoIP sur son réseau (lire page 6), les autres vont suivre. A terme, utiliser Skype ou d'autres outils sur mobile sera aussi pratique, mais surtout bien meilleur marché,

que passer par son forfait voix. Aux États-Unis, les instituts spécialisés prévoient d'ailleurs que 50 % des communications sur mobile passeront par la VoIP avant 2020. D'ici-là, il faudra quand même que, chez nous, tout le monde se mette d'accord sur le sens du mot illimité...

Dossier page 20

Une page de démarrage à votre image

Rassemblez sur une seule page tous vos services Web préférés pour les avoir à disposition à chaque instant.



33 Fiches pratiques

- Réunir plusieurs documents dans un seul fichier

36 En pratique

- Partagez un agenda en famille avec **Google Agenda**

38 Elaborez en quelques clics un album de photos commentées avec **PowerPoint 2007 et 2010**

- 40 • **Mozilla Firefox 3.5**
- 41 • **Word 2007 et 2010**

42 Matériels

Mode d'emploi : Apprenez à bien numériser tous vos documents



46 Internet

Les nouveautés de la semaine :

- Tranches de Web • Pour les hommes qui en ont... des sous • Les bons comptes... Suivez le guide • Tout doit disparaître
- 48 • Sélection : Mille et une combines pour une drôle de trombine

50 Jeux

Les nouveautés de la semaine :

- Red Steel 2
- 51 • King's Bounty : Armored Princess • Resonance of Fate • Fat Princess : Fistful of Cake

52 Forum des lecteurs

- My Office speaks English! • Un DVD qui ne parle pas le Mpeg • Mon PC passe à la télé • Un ordinateur en kit sur mesure • Surchauffe critique d'une carte graphique

57 Clin d'œil

Des infos insolites pêchées sur le Net

58 Au sommaire du numéro suivant

L'incroyable affaire de l'iPhone 4G perdu par Apple!

Après l'iPad, c'est au tour de l'iPhone de faire la Une des journaux. Une couverture dont Apple se serait bien passé... puisque, une fois n'est pas coutume, la communication autour de l'un de ses produits semble lui avoir échappé. Et il ne s'agit pas de n'importe lequel, mais du prochain iPhone, communément appelé iPhone 4G (pour 4^e génération), qui, d'après la rumeur, pourrait être dévoilé le 22 juin prochain.

OUBLIÉ DANS UN BAR COMME UN VULGAIRE MOBILE

À l'origine du buzz, un illustre inconnu, Gray Powell. Ce jeune ingénieur de 27 ans fait partie de l'équipe des concepteurs du prochain iPhone. Mi-mars, il fête son anniversaire dans un bar à bières près de son lieu de travail, en Californie. Et c'est là qu'arrive le drame. Au terme de la soirée, Gray oublie, sur un tabouret, le prototype du dernier iPhone 4G en sa possession.

Récupéré par des mains peu scrupuleuses, il est monnayé 5 000 dollars auprès du site d'informations high-tech Gizmodo. Démonté



et décortiqué, il dévoile alors plusieurs composants internes... effectivement estampillés Apple. Au final, il ressort de cette autopsie, que le prototype dispose d'un écran légèrement plus petit que celui de l'iPhone 3GS, mais d'une définition supérieure (960x480 pixels, selon Gizmodo), d'une batterie 16 % plus grande, d'une caméra en façade, d'un flash, d'un second micro prévu, a priori, pour supprimer les bruits ambiants, et d'un emplacement pour une carte micro-SIM, comme sur l'iPad, et non plus SIM. Le tout enrobé d'une coque noire, plus fine que celle du 3GS, et cerclée d'aluminium brossé. Des détails que Gizmodo s'empresse de

dévoiler sur la Toile le 19 avril dernier. De quoi faire saliver les inconditionnels de l'iPhone, les geeks... et susciter les foudres d'Apple qui, le jour même, adressait au site Web une mise en demeure de restituer l'appareil.

Un aveu d'Apple? Ou bien le dernier acte d'une audacieuse opération de publicité pour la sortie prochaine de l'iPhone 4G. Un coup monté?! Quoi qu'il en soit, chapeau bas pour ce nouvel épisode de la saga Apple! Les têtes pensantes de Cupertino ont du pain sur la planche pour nous concocter un prochain numéro du même acabit ■

Benjamin Gourdet et Jean-Marie Portal

TÉLÉGRAMMES

Dell peaufine sa tablette. Le succès de l'iPad d'Apple a aiguisé l'appétit des autres constructeurs, qui dégagent à leur tour leurs tablettes tactiles. Dell, notamment, lance trois modèles baptisés Streak, qui seront disponibles en juin, en

décembre, et en 2011, en trois tailles d'écran (5, 7 et 10 pouces). Elles utiliseront le système d'exploitation Android de Google.

Les parodies d'Hitler quittent la Toile. Constantin Film, qui a produit *La Chute*, vient de faire retirer toutes

les scènes pastichées du film qui pullulent sur le Net.

43 fois dans Street View! C'est le record involontaire décroché par Wendy Southgate, habitante d'Elmswell en Angleterre, suivie par la voiture Google alors qu'elle promenait

son chien. Amusée, elle ne souhaite pas que les 43 plans où elle apparaît (floutée) soient retirés.

Se promener dans New York en 3D sans quitter son fauteuil? C'est ce que propose la dernière innovation de Google Earth, qui

applique des textures photo sur les bâtiments reproduits en 3D. Le rendu saisissant de réalisme est visible à l'adresse: www.youtube.com/watch?v=4k2_HHrk8Y8. D'autres grandes villes devraient bientôt disposer des mêmes fonctions.



L'IMAGE Yes, WePad!

La société allemande Neofonie entend bien faire de l'ombre à l'iPad d'Apple avec son WePad : une tablette tactile Wi-Fi et 3G de 11,6 pouces, dotée d'un écran HD, de deux ports USB, d'une webcam et d'une capacité de 16 ou 32 Go (extensible grâce à un logement pour carte mémoire). Mue par un processeur Atom N450, cette tablette prend en charge le format Flash et sera proposée, en août prochain, à 450 euros environ dans sa plus petite capacité ■ **BG**

Le cauchemar de l'Hadopi?

Le pirate Burningmace est l'homme à abattre pour les membres de l'Hadopi et les informaticiens de TMG, la société chargée de la collecte des adresses IP (adresse attribuée à chaque PC pour se connecter au Net). Il est le créateur de SeedFuck, un logiciel destiné à semer le chaos sur les réseaux P2P et à mettre en échec les systèmes de contrôle, en générant de fausses adresses IP et des fichiers léurres. Les modules de filtrage se retrouvent ainsi submergés de faux positifs. Evidemment, une personne mal intentionnée peut utiliser SeedFuck pour faire circuler l'adresse IP de n'importe qui, compliquant encore la tâche de l'Hadopi ■ **CV**



Couvre-feu pour les jeux

Payer un abonnement 24 heures sur 24 pour accéder à un service dix-huit heures par jour seulement, c'est ce qui risque de se passer en Corée du Sud pour les adeptes de jeux massivement multijoueurs, très nombreux dans la péninsule. Le ministère de la Culture sud-coréen étudie, en effet, un système de couvre-feu pour mettre un frein à l'addiction d'une partie de sa population. Deux systèmes sont en cours de tests sur les titres les plus prisés, les gratuits (Free-to-play) comme les payants, tel World of Warcraft. Le premier système coupe la connexion pendant certaines heures (de minuit à 6 heures du matin, de 1 heure à 7 heures, ou de 2 heures à 8 heures). Le second ralentit le débit au bout d'un certain temps de jeu, rendant celui-ci injouable. Selon le ministère, il incomberait aux éditeurs de jeux de mettre en place le système grâce aux identifiants de connexion. Le projet n'est pas encore totalement défini. Affaire à suivre ■ **CV**

Les ventes de PC

Selon le cabinet Gartner, les ventes mondiales de PC ont bondi de 27,4 % au 1^{er} trimestre 2010. Une hausse très importante due aux professionnels qui ont profité de la sortie de Windows 7 pour renouveler leur parc. Côté constructeurs, Hewlett-Packard s'octroie la première place, suivi des marques asiatiques, telles qu'Acer, Lenovo et Asus, qui enregistrent des records de ventes sur leurs netbooks.

Le chiffre de la semaine

3244

C'est le nombre de sites infectés ayant le suffixe .fr recensés au premier trimestre 2010 par Alwil software, éditeur de l'antivirus Avast! Trois des sites les plus infectés ont gov.fr, asso.fr et free.fr dans leurs adresses. Le terme free est très utilisé pour propager des logiciels malveillants. Un sixième des sites recensés utilisent le mot gratuit ou free dans leur URL pour attirer l'internaute.

Les plaintes contre les FAI

L'Afutt (Association française des utilisateurs du téléphone et des télécommunications) vient de rendre son rapport. Elle constate que les plaintes contre les fournisseurs d'accès à Internet ont baissé : moins 5 % entre 2008 et 2009, pour atteindre 3074 plaintes. Les trois opérateurs principaux se partagent les litiges comme suit : Free concentre 40 % des plaintes, SFR atteint 34,7 %, et Orange 24,5 %.



Dailymotion à 360 degrés

Le site de partage de vidéos en ligne Dailymotion propose, depuis peu, la possibilité de mettre en ligne et de visionner des vidéos panoramiques. Pour l'instant, seules les séquences enregistrées avec le Bloggie, le nouveau caméscope de Sony capable de filmer à 360 degrés, peuvent être déposées sur le site.

Sur le lecteur figure une barre de défilement qui permet à l'internaute de « naviguer » à l'intérieur de la prise de vues. Si la définition offerte par la petite caméra de poche avoue vite ses limites, la fluidité dans la navigation panoramique est saisissante. Notez, enfin, que le lecteur peut être intégré aux pages d'un autre site ou à celles de votre réseau social préféré ■ **BG**



La VoIP autorisée chez Orange

Orange est le premier opérateur français à autoriser la voix sur IP sur son réseau. Depuis le 31 mars dernier, il est donc possible de passer des appels gratuits illimités via les versions pour mobile des logiciels Skype ou Fring sans entamer son forfait voix, ni passer en Wi-Fi.

Pas de lancement en fanfare pour cette option puisqu'elle est gratuite pour les abonnés dont le forfait excède 54,90 euros par mois (mais sera tout de même décomptée du volume global de données de leurs forfaits dits « illimités »). Pour les autres, elle sera facturée

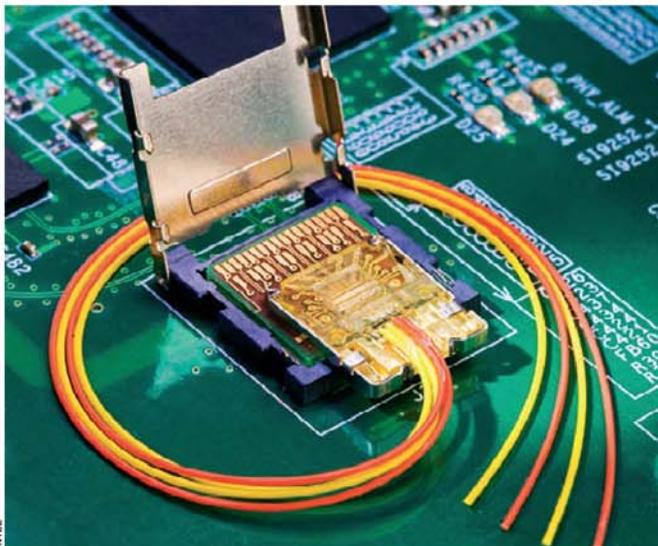


15 euros par mois... « Nous préférons réserver les capacités data à de vrais usages data, ce qui n'est pas le cas de la voix qui est disponible par ailleurs », se justifie-t-on chez Orange ■ **BG**

Le Light Peak d'Intel, concurrent de l'USB 3.0 ?

A l'occasion de l'Intel Developer Forum, qui s'est tenu à Pékin dernièrement, Intel a annoncé que sa technologie Light Peak, censée concurrencer l'USB 3.0, serait disponible dès 2011. Exploitant un câble non filaire intégrant de la fibre optique, cette technologie maison présente l'avantage de véhiculer les données à envi-

ron 10 Gbit/s, là où l'USB 3.0 plafonne à 4,8 Gbit/s, et supporte plusieurs protocoles, tels l'USB, le FireWire, l'Ethernet, le S-ATA, le DisplayPort... Sur le papier, le Light Peak dispose donc de sérieux atouts. Dans la pratique, il faudra éprouver la fiabilité de tels câbles, sachant que la fibre optique est un matériau très fragile ■ **BG**



L'Europe met la pression sur l'Acta

Un texte non définitif a finalement été publié, mercredi 21 avril, par l'Acta (Anti Counterfeiting Trade Act), chargé d'établir les règles en matière de lutte contre la contrefaçon et le téléchargement illégal. Tout d'abord, celui-ci n'impose pas une riposte graduée avec suspension de l'accès à Internet sans ordre judiciaire. En outre, contrairement à ce qui avait été évoqué, il garantit qu'il n'y aura pas de fouille des bagages des voyageurs ou de leurs appareils électroniques

aux frontières pour rechercher des contrefaçons.

Très opaque, l'organisation qui rassemble les ayants droit de différents pays a subi les foudres de la Commission européenne. Celle-ci avait exigé plus de transparence dans les débats et la publication des textes définissant les sanctions internationales encourues pour contrefaçon. Un neuvième round de négociations aura lieu fin juin, en Suisse, pour coordonner les actions de manière internationale ■ **CV**

Le flexible de HP sera économe

Planchant déjà depuis plusieurs années sur le concept d'écran flexible, Hewlett-Packard est en train de tester un écran couleur de ce type, dont la particularité principale est d'utiliser la réflexion de la lumière ambiante en lieu et place d'un rétroéclairage clas-

sique. Sa consommation énergétique est donc extrêmement faible. Sa conception compliquée ne permettra malheureusement pas sa commercialisation avant un ou deux ans, mais HP entend le proposer à un tarif de l'ordre de 1 dollar pour environ 90 cm² ■ **BG**



Le prix Pulitzer récompense le journalisme en ligne

Pour la première fois de son histoire, la distinction journalistique américaine est remise à des webjournalistes. Le prix du meilleur article a été attribué à Sheri Fink du site ProPublica.org pour une enquête sur le Centre médical de la Nouvelle-Orléans. Le site du *San Francisco Chronicle* remporte, quant à lui, le prix dans

la catégorie du meilleur dessin de presse. Un bilan qui renforce la reconnaissance des journalistes en ligne, sans être un signe du déclin de la presse papier. En effet, derrière ces sites, on retrouve les grands groupes de presse, éditeurs des principaux quotidiens américains (*Washington Post*, *New York Times*) ■ CV

L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

Risque numérique : douze menaces passées au crible

Douze menaces concrètes ont été mises en évidence par le Forum international sur la cybercriminalité qui s'est tenu à Lille du 31 mars au 1^{er} avril, à travers douze scénarios de malveillance exposés dans un guide de 91 pages. Pour chaque risque potentiel identifié, les impacts judiciaires et financiers sont présentés et des préconisations sont faites par des institutions et acteurs spécialisés dans la sécurité informatique comme le Clusif (Club de la sécurité de l'information français), la Befit (Brigade d'enquêtes sur les fraudes aux technologies de l'information) ou l'OCLCTIC (Office central de lutte contre la criminalité liée aux technologies de l'information et de la communication). Certes, ce guide s'adresse d'abord aux

Chaque semaine, M^{re} Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.



MARC MARTIN

entreprises, mais certaines des recommandations et solutions prodiguées intéresseront aussi tous ceux qui utilisent, à leur domicile et à des fins professionnelles, des supports amovibles sans contrôle (clés USB) ou des ordinateurs portables en mode nomade, mal protégés. Les statistiques étudiées démontrent que trop d'ordinateurs

sont mal protégés contre les logiciels malveillants. C'est vrai aussi pour les appareils mobiles qui évoluent dans un environnement plus risqué à l'extérieur de l'entreprise. Le guide donne des conseils pour paramétrer convenablement son ordinateur, bien vérifier l'authenticité du hot spot Wi-Fi lors d'une connexion, protéger les données sensibles stockées sur un disque dur personnel, mais également sur des supports amovibles telles les clés USB. Parmi les bons réflexes à avoir, on relèvera, par exemple, la vérification de l'intégrité du matériel mobile, avant sa reconnexion au réseau interne de l'entreprise, le chiffrement des données sensibles ou encore l'utilisation d'un VPN (*Virtual Private Network*) pour faire transiter des données destinées à (ou provenant de) l'entreprise. Le guide est téléchargeable gratuitement sur le site du FIC (www.fic2010.fr).

Naissance du Parti pirate international

Issus de 22 pays, les représentants des partis pirates se sont réunis à Bruxelles le 17 avril. Ils ont ainsi élu le premier conseil d'administra-

tion du PPI (Parti pirate international) et défini leur ligne « politique » : réforme du droit d'auteur; lutte contre la surveillance et pour les libertés individuelles (de télécharger?)...

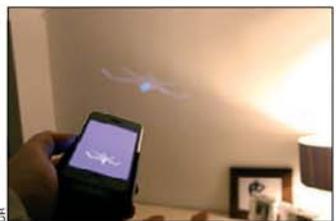
Une confédération nécessaire suite aux succès de partis pirates locaux : la Suède possède deux eurodéputés et le parlement allemand, un élu ■ CV



Pico-projection et nouvelles interactions

Deux inventeurs, Dave et Adie, cherchent à associer dans un seul appareil, baptisé Moject, un pico-projecteur, les jeux évolués des smartphones et la détection de mouvements. Le Moject risque de mettre les interactions entre souris

et écrans aux oubliettes. Pour le moment, les deux inventeurs ont réussi à fusionner un pico-projecteur et un iPhone, exploitant l'accéléromètre du mobile comme capteur de mouvements. Parallèlement au développement du Moject, ils travaillent aussi sur un adaptateur pour que les consoles de salon, les portables et les baladeurs multimédias disposent de cette fonction ■ CV



Micro Hebdo à la radio

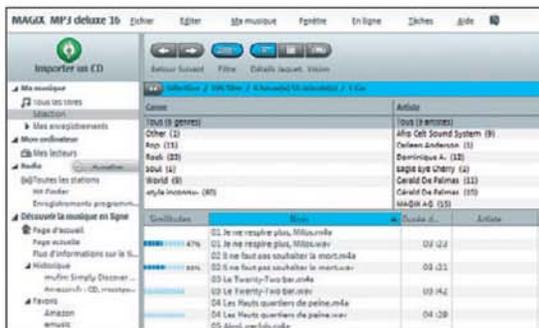


Chaque vendredi à partir de 15 heures, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, Frédéric Boutier et Jean-Marie Portal, rédacteurs en chef adjoints de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*, diffusée en podcast sur www.rmc.fr/podcast. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur www.rmc.fr.



Logiciel audio MP3 deluxe 16

Bien plus qu'un simple juke-box



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les nombreuses possibilités offertes par le logiciel, la compatibilité avec iTunes, l'interface simple et accessible.

ON N'AIME PAS

L'installation un peu longue, les publicités pour s'abonner aux sites partenaires de vente de musique en ligne.

MENTION BIEN

Editeur : Magix
www.magix.com

40€

Ce qu'il vous faut

- PC 1 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 400 Mo sur le disque dur
- Windows XP, Vista ou 7

Notez encore que les morceaux et les listes de lecture gérés dans MP3 deluxe 16 pourront, d'un simple clic, être exportés vers iTunes pour aller garnir votre iPod. Et le tout se pilote via une interface plutôt simple et facile d'accès... ■

Benjamin Gourdet

M P3 deluxe 16 est la dernière version en date, proposée par Magix, de l'outil d'édition et de gestion de vos fichiers musicaux. Outre la prise en charge et la lecture de tous types de fichiers audio (MP3, Wav, M4A...), le logiciel permet surtout de gérer dans les moindres détails la collection musicale de votre PC. La recherche d'un morceau est simplifiée grâce aux nombreux filtres disponibles et à la fonction Suppression des doublons. A signaler aussi les fonctions Muffin Vision et Hit

Finder pour organiser visuellement vos chansons en fonction de leurs similitudes et rechercher automatiquement les morceaux d'un genre identique.

Comme dans les versions précédentes, il est possible d'écouter et d'enregistrer des milliers de radios Internet, d'éditer et d'enrichir d'effets sonores les morceaux ou les enregistrements. Grâce au portail musical Muffin, vous pourrez découvrir aussi des morceaux nouveaux en rapport avec votre collection existante.

Caméscope HDR-CX305

L'un des meilleurs Full HD du moment



Avec son nouveau HDR-CX305, Sony propose un caméscope numérique très réussi. Caméra de poing à l'allure banale, l'appareil capture pourtant des vidéos en Full HD (1920 x 1080 pixels) d'excellente qualité.

A défaut de viseur, il possède un écran rotatif : on le déploie, on l'empoigne et ça tourne ! Dès les premières secondes, on apprécie la qualité de l'écran tactile, et plus encore sa technologie de stabilisation optique. Un zoom rapide, un panorama, des scènes enregistrées à bout de bras... le HDR-CX305 autorise bien des plans tant l'image reste stable ! En milieu bien éclairé, ce caméscope offre vraiment

une qualité d'image époustouflante. Son autre point fort réside dans sa capacité à filmer des images assez nettes dans des environnements plus sombres.

Enfin, pour ne rien gâcher, cet appareil dispose d'un objectif grand angle équipé d'un zoom optique 12x ■

David Nogueira

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La stabilisation optique, l'excellente qualité d'image.

ON N'AIME PAS

L'absence de viseur.

MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : Sony
www.sony.fr

800€

Souris 3DM-Advanced

La 3D a enfin son mulot

Renouveler le genre de la souris n'est pas un exercice aisé ! Pourtant Lexip, une société française, s'y est attelée et propose la 3DM-Advanced adaptée à la 3D.

Pourquoi la 3D ? Non contente de disposer d'un petit joystick placé du côté du pouce, cette souris filaire USB à sept boutons programmables incorpore un

« contrôleur de mouvements ». Légèrement surélevé, le dos de la souris repose sur un socle qui permet divers mouvements : l'ensemble capte les inclinaisons de la main de l'avant vers l'arrière et sur les côtés. Et cela change tout pour l'utilisation de logiciels de création 3D tels 3DSMax, de navigation en 3D tel Google Earth, ou pour les jeux comme Trackmania.

Mais cette souris est préconfigurée pour très peu de logiciels. Du coup, il faut configurer les autres



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La très bonne prise en main, qui demande toutefois un petit temps d'adaptation.

ON N'AIME PAS

La configuration à effectuer soi-même dans bien des cas, l'absence de version pour gaucher.

MENTION BIEN

Constructeur : Lexip
www.lexip.fr

89€

logiciels soi-même via celui de Lexip... Pas toujours évident ■

Stéphane Viossat

Logiciel de mise en page Page Plus X4

La PAO pour les nuls

Dans le monde de la PAO (publication assistée par ordinateur), rares sont les logiciels capables de proposer des outils puis-

sants pour un prix inférieur à 100 euros. Page Plus est de ceux-là. Conçu pour répondre aux besoins d'un large public (parti-

culiers, associations, mais aussi PME), il se révèle plutôt complet. Et comprend tous les outils pour retoucher les photos (détourage, effets spéciaux, etc.), créer un logo et manipuler des fichiers PDF.

L'outil, assez complexe, demande un certain investissement personnel : la lecture du manuel et les exercices en ligne constituent un passage obligé pour profiter pleinement du logiciel. Néanmoins, après une bonne heure de pratique, on est à même de maîtriser les outils de manière correcte : la mise en page est réalisée via la création

de blocs et les manipulations par des glisser-déposer. Le néophyte pourra puiser dans les quelque 1 200 modèles fournis pour disposer d'une base de travail.

Solution complète, ce logiciel permet de décliner un logo ou une signature sur divers supports, allant de la simple enveloppe à la carte de visite en passant par la brochure. Et, en moins d'une heure, en partant d'un modèle, on peut réussir à créer une revue de six pages. Celle-ci est, bien entendu, exportable sous forme de fichier PDF pour l'envoi à un imprimeur, par exemple. Cette



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le rapport performances/prix, la qualité des travaux obtenus, la manipulation des fichiers PDF, les outils de création, l'export au format professionnel.

ON N'AIME PAS

La consultation du manuel des didacticiels en ligne quasi obligatoire, l'interface pas toujours intuitive.

MENTION TRÈS BIEN

Editeur : Micro Application
www.microapp.com

99,95 €

Ce qu'il vous faut

- PC 2 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 1 Go sur le disque dur
- Windows XP, Vista ou 7
- Connexion Internet

option intéressera en particulier les professionnels ou les associations... Une autre preuve de la complétude de ce logiciel ■

Cyril Valent

PC portable Mini 10 HD

Ce netbook soigne son image

Testé dans une version plus légère lors de notre dernier comparatif de mini-portables (voir Micro Hebdo n° 621), le netbook Mini 10 de Dell revient avec les ingrédients nécessaires à la gestion de la haute définition vidéo. A commencer par la dalle qui passe de 1 024 x 768 pixels à 1 366 x 768 pixels. On trouve également une puce de décompression vidéo (Crystal HD de Broadcom), qui se charge d'assister la puce graphi-

que intégrée au processeur Intel Atom N450 pour la décompression des flux vidéo 720p (1 280 x 720 pixels).

Le souci, c'est que Dell n'a pas jugé bon d'intégrer une prise HDMI sur ce netbook. Il est donc impossible d'y lire des vidéos HD, ou même de les afficher sur un écran LCD de salon via son interface. Dommage!

Autres nouveautés : on remarque que cette version du Mini 10 embarque quelques gigaoctets



de stockage en sus, soit 250 Go au lieu de 160 Go, et qu'il est désormais compatible Bluetooth. Cependant, il n'a toujours pas intégré le Wi-Fi 802.11n, pourtant en passe de démocratisation sur toutes les box des fournisseurs d'accès à

Internet. On note également qu'il est un peu épais. Proposé à un prix coup-de-poing de

299 euros, il faut cependant y ajouter les 29 euros de frais de port... ■

Aymeric Siméon

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le prix, la dalle HD, l'autonomie.

ON N'AIME PAS

Son épaisseur.

MENTION BIEN

Constructeur : Dell
www.dell.fr

299 €

LES PERFORMANCES

Rapidité du processeur PASSABLE	Bruit (32,9 dB) ASSEZ BIEN
Rapidité de l'affichage PASSABLE	Autonomie (6h 13 min) TRÈS BIEN
Qualité du clavier BIEN	Qualité du pavé tactile BIEN
Rapidité du disque dur BIEN	Qualité audio PASSABLE
Qualité de la webcam ASSEZ BIEN	

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Atom N450 1,66 GHz
- **Quantité de mémoire vive** : 1 Go DDR2
- **Disque dur** : 250 Go S-ATA à 5 400 tr/min
- **Webcam** : oui
- **Ecran** : 10 pouces au format 16/10 brillant
- **Résolution de la matrice de l'écran** : 1 366 x 768 pixels
- **Circuit graphique** : Intel GMA 3150
- **Mémoire carte graphique** : partagée 384 Mo
- **Lecteur optique** : non
- **Lecteur de cartes multiformat** : oui
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2, une entrée microphone, une sortie casque, une sortie VGA
- **Réseau sans fil** : 802.11 b/g
- **Bluetooth** : oui
- **Ethernet 100/1000** : oui
- **Logiciel** : Windows 7 Starter Edition
- **Garantie** : 1 an

Appareil photo numérique NX10

Encore mieux qu'un petit reflex...

Compact ou reflex ? « Les deux », répond Samsung qui propose son NX10, à mi-chemin entre le reflex aminci et le gros compact.

S'il ne reprend pas la visée optique (viseur électronique) des reflex, son écran de grande qualité de 614 000 points permet de le piloter comme eux. Les habitués retrouveront donc vite leurs marques. De plus, le NX10 étant équipé d'un capteur identique à celui d'un reflex, la qualité d'image est supérieure à celle des compacts. Elle ne se dégrade



que dans les hautes sensibilités. Performant en vidéo – HD 720p –, le NX10 surpasse les reflex puisqu'il fait la mise au point tout seul. Il est, en revanche, un peu plus lent et sa cadence en rafale est légèrement moindre. Au final, cet appareil performant réunit le meilleur des deux mondes. Un premier coup de maître ! ■

Adrian Branco

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Son poids et sa taille inférieurs à ceux d'un reflex, la vidéo HD, la qualité des images et des vidéos.

ON N'AIME PAS

Un autofocus perfectible, les performances en basse lumière.

MENTION **TRÈS BIEN**

Constructeur : Samsung

www.samsung.com/fr

699 €

Clé USB Flash Voyager GTR 32 Go

Les transferts à grande vitesse

Très efficace pour transférer de gros fichiers (34,9 Mo/s en lecture et 27,8 Mo/s en écriture), ce petit bolide dénommé GTR s'essouffle brutalement avec des fichiers de petite et de moyenne taille, tels que les documents texte ou les MP3. Cette clé USB est donc l'une des plus rapides du moment, mais dans un seul cas de figure.

Comme toutes les clés de la gamme Flash Voyager, la GTR est protégée par une coque en caoutchouc étanche et qui résiste aux chocs. Elle est toutefois

bien plus volumineuse que ses concurrents, et devient réellement encombrante dans une poche ■

Bruno Cormier



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les vitesses maximales de transfert, la coque en caoutchouc.

ON N'AIME PAS

Sa taille encombrante.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Constructeur : Corsair

www.corsair.com

109 €

PC portable X610-02SUI

Et s'il était le chaînon manquant ?

Un netbook ? Trop petit, pas pratique. Un portable classique ? Trop lourd, trop cher... Si aucun des formats traditionnels de PC portables ne vous convient vraiment, le MSI X610-02SUI pourrait constituer une nouvelle option. Il a un écran de 15 pouces de diagonale, et ses performances se positionnent légèrement au-dessus de celles d'un netbook. L'intérêt ? Un confort d'utilisation flagrant et à un

prix très modéré ! Cette aisance, le MSI X610-02SUI la concrétise grâce à un clavier grand format et à un écran d'une belle définition de 1366 x 768 points.

Attention tout de même car, si la partie graphique, emmenée par une carte ATI Mobility Radeon HD 4330, offre un niveau de performances supérieur à celui des circuits intégrés équipant les netbooks, jouer à la plupart



des jeux 3D s'avère cependant impossible. Le processeur central AMD Neo NV40 est doté, quant à lui, d'une puissance supérieure d'environ 20 % à celle d'un Intel Atom N450, qui équipe

de nombreux netbooks. Si la puissance brute impressionne peu, les 2 Go de mémoire vive apportent une souplesse d'utilisation appréciable. La

machine est d'ailleurs livrée avec Windows 7 Edition Familiale Premium et non le très limité Starter Edition... ■

David Namias

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le design épuré, l'écran de 15 pouces HD, la finesse, le poids.

ON N'AIME PAS

La puissance du processeur, le bruit de fonctionnement en charge.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Constructeur : MSI

www.msi-computer.fr

499 €

LES PERFORMANCES

Rapidité du processeur

ASSEZ BIEN

Bruit (39,80 dB)

REGALÉ

Rapidité de l'affichage

ASSEZ BIEN

Autonomie (3 h 44 min)

ASSEZ BIEN

Rapidité du disque dur

BIEN

Qualité du clavier

BIEN

Qualité du pavé tactile

BIEN

Qualité audio

BIEN

Caractéristiques

- **Processeur :** AMD Athlon NV40 (2 GHz)
- **Quantité de mémoire vive :** 2 Go DDR2
- **Disque dur :** 500 Go S-ATA à 5 400 tr/min
- **Circuit graphique :** ATI Mobility HD 4330
- **Webcam :** oui
- **Mémoire carte graphique :** 512 Mo
- **Lecteur optique :** Combo Lecteur Blu-ray/graveur DVD
- **Lecteur de cartes multiformat :** SD/MMC, MS
- **Réseau sans fil :** 802.11 b/g/n
- **Bluetooth :** oui
- **Ethernet 100/1 000 :** oui
- **Connecteurs :** 2 prises USB 2, entrée microphone, sortie casque, sortie S/PDIF, connecteur VGA, connecteur HDMI
- **Logiciels :** Windows 7 Edition Familiale Premium
- **Garantie :** 2 ans
- **Poids :** 2,1 kg



écran 13 pouces

écran 15 pouces

écran 17 pouces

Le plus rapide, le plus performant des MacBook Pro.

Coque unibody en aluminium, batterie de pointe d'une plus grande autonomie, écran rétroéclairé par LED amélioré.

MacBook Pro a été conçu avec précision dans le moindre détail.

Recyclez votre vieux PC : Bonus recyclage -100€.*

ICLG - www.iclg.com

Paris - Nantes - Lyon - Marseille - Toulouse, 01 44 43 16 72



*Du 1^{er} mars au 30 avril 2010, recyclez votre vieil ordinateur Mac ou PC chez ICLG et bénéficiez d'une remise pouvant aller jusqu'à 100 Euros sur un iMac, un MacBook Pro ou un MacBook Air. Offre valable dans la limite des stocks disponibles, pour tout ordinateur (unité centrale seule ou avec écran) pris en charge dans le cadre de notre service de recyclage au moment de l'achat d'un des produits Mac éligibles à l'offre, dans la limite d'un Mac acheté pour un ordinateur recyclé. Conditions générales de vente détaillées disponibles en magasin. © 2010 Apple Inc. Tous droits réservés.

Disque dur VelociRaptor 600 Go

Champion de vitesse et... de prix

Grâce à une vitesse de rotation de près de 10 000 tr/min (contre 7 200 tr/min maximum pour les autres disques durs), le VelociRaptor, signé Western Digital, transfère les données à la vitesse de 150 Mo/s en lecture et en écriture. Ses performances sont même plus exceptionnelles que celles de son petit frère de 300 Go, qui était jusqu'à présent le disque dur magnétique le plus vélocé du marché. Pour parfaire le tableau, ce VelociRaptor se révèle silencieux, et il ne chauffe

pas trop grâce à son socle en métal, qui lui sert aussi de dissipateur thermique. Voilà donc le disque dur à mettre dans son ordinateur pour peu que l'on soit accro au montage vidéo ou passionné de jeux vidéo. Les autres s'en passeront aisément étant donné son prix pour le moins exorbitant. Ce modèle coûte en effet trois fois plus cher qu'un disque dur classique de 640 Go ■

Bruno Cormier



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les performances records, le silence en fonctionnement, la bonne dissipation thermique.

ON N'AIME PAS

Son prix élevé.

MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : Western Digital
www.wdc.com/fr

299€

Carte graphique GeForce GTX 470

Moins bien que la 480...

Compatible avec DirectX 11 (le jeu d'instructions 3D intégré à Windows 7), la carte graphique GeForce GTX 470 est la petite sœur de la GTX 480. Le duo constitue désormais le haut de gamme de nVidia. La GTX 470 se destine aux PC performants puisqu'elle est capable de faire tourner les jeux très exigeants en 3D dans des résolutions élevées et en activant un maximum d'effets spéciaux visuels. Revers de la médaille : sa consommation et son niveau sonore sont éle-



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les performances.

ON N'AIME PAS

La consommation, le bruit.

MENTION BIEN

Constructeur : nVidia
www.nvidia.fr

349€

vés, ce qui, compte tenu de son prix, ne la favorise pas par rapport à la concurrence ■

Amyeric Siméon

PC portable K52JR-SX071V

Bien conçu mais peu autonome

Asus nous propose ici un portable polyvalent, très agréable à utiliser et à un prix relativement attractif. Le K52, c'est son nom, est doté d'un écran assez lumineux et contrasté de 15,6 pouces (40 cm de diagonale environ). Son clavier, de type « chiclet », possède un pavé numérique séparé, et le pavé tactile multipoint est bien intégré au repose-poignets. Vous pouvez con-

necter le K52 sur un moniteur extérieur ou sur votre TV HD grâce à sa sortie HDMI. Au cœur du portable se trouvent un processeur Core i3 cadencé à 2,26 GHz, 4 Go de mémoire et un disque de 500 Go. Bref, de quoi faire fonctionner confortablement la plupart des programmes. Cependant, le circuit graphique ATI Mobility Radeon HD5470 manque de puissance pour les der-



niers jeux 3D. En revanche, il est bien adapté aux vidéos HD, surtout celles en 720p qui conviennent à la définition de l'écran (1 366 x 768 pixels). Si son équipement est classique (graveur de DVD, Wi-Fi, Bluetooth, lecteur

de cartes mémoire), son design est plutôt séduisant. Enfin, il est aisément transportable avec ses 2,6 kg. En revanche, vous

serez limité par son autonomie d'une heure trente-quatre seulement ! C'est bien peu ■

François Bedin

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le design, la qualité de l'écran.

ON N'AIME PAS

L'autonomie trop faible, l'absence de port eSATA.

MENTION BIEN

Constructeur : Asus
www.asus.fr

699€

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core i3 350M à 2,26 GHz
- **Quantité de mémoire** : 4 Go DDR3
- **Disque dur** : 500 Go S-ATA à 5 400 tr/min
- **Webcam** : 0,3 Mpixel
- **Ecran** : 15,6 pouces 16/9
- **Résolution de la matrice de l'écran** : 1 366 x 768 pixels

- **Lecteur optique** : graveur DVD double couche
- **Circuit graphique** : ATI Mobility Radeon HD 5470
- **Mémoire graphique** : 1 Go dédiée
- **Lecteur de cartes multiformat** : SD/MMC, MS, MS Pro, xD
- **Connecteurs** : 3 ports USB 2,

- entrée microphone, sortie casque, sortie S/PDIF, connecteurs VGA et HDMI
- **Réseau sans fil** : 802.11b/g/n
- **Bluetooth** : oui
- **Ethernet 10/100/1000** : oui
- **Logiciels** : Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits
- **Garantie** : 2 ans
- **Poids** : 2,64 kg

LES PERFORMANCES

Rapidité du processeur

ASSEZ BIEN

Bruit (40 dB)

RECALÉ

Rapidité de l'affichage

ASSEZ BIEN

Autonomie (1 h 34 min)

RECALÉ

Rapidité du disque dur

BIEN

Qualité du clavier

BIEN

Qualité du pavé tactile

BIEN

Qualité audio

ASSEZ BIEN

Qualité de la webcam

PASSABLE

-200€
sur ce MacBook Pro 13"
jusqu'au 30 avril !

MacBook Pro 13"

~~1145€~~ **945€**



Intel Core 2 Duo 2,26 Ghz
2 Go de RAM DDR3 • Disque dur 160 Go
SuperDrive • lecteur de carte SD
Ecran 13,3" • Mac OS X

*Précisément conçu selon des critères
jamais utilisés auparavant.*



**Solution
Expert**
Education

Paris | Lyon | Marseille | Toulouse | Nantes | Bruxelles

www.iclg.com **01 44 43 16 72**



COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉS

01
LAB

Le laboratoire du Groupe 01 (l'éditeur de Micro Hebdo) applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Des tests analysés et commentés au sein de ce comparatif.

• Caractéristiques techniques

Les caractéristiques des différents kits CPL ont été passées au crible afin de déterminer quels sont la norme et le circuit intégré (chipset) utilisés pour leur fonctionnement. Nous avons attribué une note à la présence ou non d'un report de prise, d'un bouton de réinitialisation (reset) et de témoins lumineux (Ethernet, CPL, alimentation électrique). Une prime a été accordée aux adaptateurs CPL qui fournissent une indication



de débit sur le réseau CPL créé. La longueur des câbles Ethernet fournis et l'encombrement général des adaptateurs ont également été évalués, les meilleures notes ayant été données aux kits les moins encombrants.

• Tests de débit

Pour mesurer les performances des kits CPL, nous les avons testés sur un réseau Ethernet spécifique. Nous avons pour cela créé un réseau local entre deux PC de bureau,



un adaptateur étant relié à un ordinateur A, l'autre à un ordinateur B. Nous avons placé chaque adaptateur sur le même réseau électrique. Les performances des kits variant en fonction de la distance qui sépare chacun des deux adaptateurs sur le réseau électrique, nous avons chronométré des transferts de données entre les PC, les boîtiers étant séparés de 25, 100, puis 150 mètres.

• Tests de débit avec des éléments perturbateurs

En plus de la longueur du réseau électrique, la nature des appareils qui y sont connectés peut affecter les performances des adaptateurs CPL. Le laboratoire a branché



sur le réseau électrique utilisé par les CPL deux chargeurs de téléphone mobile. Ce type de chargeur, même non relié à des téléphones, génère des perturbations électriques qui font chuter les performances et les débits mesurés des kits CPL branchés. Nous avons donc refait une série de 60 mesures avec perturbations électriques. Pour les plus mauvais kits, le transfert de données ralentit très fortement, voire s'arrête!

• Consommation électrique

Comme tout appareil électrique, les kits testés ont besoin d'énergie pour fonctionner. Pour mesurer leur consommation électrique, nous les avons branchés à une prise reliée à un wattmètre professionnel Yokogawa, qui a enregistré leur consommation électrique



en fonctionnement puis en veille après avoir patienté dix minutes sans activité réseau.

10 kits

de 80 à 150

NOS CRITÈRES DE CHOIX

Nous avons retenu dix kits CPL 200 Mbit/s utiles pour créer un réseau domestique sans fil en utilisant le réseau électrique.

Alexandre Salque

Le Wi-Fi a entraîné une révolution en libérant les ordinateurs portables, qui peuvent être reliés à Internet, sans fil, partout où il y a un réseau Wi-Fi accessible. La révolution du CPL, ou courant porteur en ligne, plus discrète mais tout aussi marquante, s'est faite au salon. C'est grâce à ces petits boîtiers qui ressemblent à s'y méprendre à des multiprises que l'on peut regarder la télévision par ADSL sans fil, en les branchant l'un à la box ADSL, l'autre au décodeur placé près du téléviseur. Plus généralement, les adaptateurs CPL sont capables de créer un réseau domestique avec tout appareil doté d'une prise réseau. Ainsi, des ordinateurs peuvent être reliés entre eux et à Internet. Comme le Wi-Fi, le CPL fonctionne sans fil, mais il est autrement plus simple à utiliser : on branche les adaptateurs à une prise électrique et la connexion se fait automatiquement, sans avoir à installer de pilotes, ni à saisir de clé de sécurité réseau et autres joyeusetés!

Les adaptateurs CPL utilisent le réseau électrique pour transmettre des données. Leur principe consiste à

superposer au courant électrique à 50 ou 60 hertz un signal à plus haute fréquence et à faible énergie. Chaque adaptateur est émetteur et récepteur. Le boîtier intègre un dispositif qui élimine les basses fréquences du réseau électrique et récupère donc le signal portant les données.

UNE MONTÉE EN PUISSANCE

Les CPL n'affichent pas tous le même débit théorique. Lors de leur création, les premiers adaptateurs fonctionnaient à 14 Mbit/s. Ces modèles ne sont presque plus en vente, dépassés par les versions à 85 et 200 Mbit/s. Les boîtiers CPL sont le plus souvent vendus par deux, on parle alors de kits. Nous avons testé dix kits à 200 Mbit/s, qui sont les plus à même de transférer de la vidéo, ce qui constitue aujourd'hui l'usage principal des CPL avec le développement de la télévision par ADSL. Les fournisseurs d'accès à Internet ont bien compris les avantages de la technologie et proposent désormais des CPL à leurs abonnés. Ce sont généralement des kits du marché dont la marque d'origine est sou-

www.DayzEbook.com

OLIVIER GAGNON

CPL

euros



www.DayzElbook.com

Qu'est-ce que c'est ?

HomePlug AV

Norme internationale (IEEE P1901) fondée sur les travaux de l'alliance de constructeurs HomePlug PowerLine, qui définit le protocole de communication et les modalités de fonctionnement des adaptateurs CPL. HomePlug AV a été conçu pour fournir un débit suffisant pour transmettre de la télévision HD et de la téléphonie sur IP sur le réseau électrique de la maison.

Report de prise

Prise électrique femelle qui est ajoutée à un adaptateur CPL. Elle permet de brancher un appareil électrique ou une multiprise, sans que cela nuise au débit de l'adaptateur CPL.

vent masquée. Les modèles peuvent varier en fonction des approvisionnements. Toutes ces raisons font que nous n'avons pas inclus ces solutions ici.

Tous les CPL à 200 Mbit/s utilisent le standard **HomePlug AV**. Mais les 200 Mbit/s ne sont que théoriques. En pratique, les meilleurs kits atteignent 9,79 Mo/s, soit 78 Mbit/s ! Rassurez-vous, c'est bien suffisant pour faire passer de la télévision HD (environ 6 Mbit/s). Plus gênant, les performances d'un kit 200 Mbit/s à l'autre peuvent varier du simple au double : de 4,3 Mo/s à 7,2 Mo/s pour une mesure à 100 mètres de distance avec deux alimentations parasites. Or, pour choisir un kit, seul le débit compte. Il peut être altéré par deux éléments extérieurs : la distance séparant les kits sur le réseau électrique et la qualité de ce réseau. Plus les prises CPL sont éloignées l'une de l'autre, plus le débit baisse.

La baisse est toutefois moindre qu'avec du Wi-Fi. Les meilleurs kits CPL se reconnaissent d'ailleurs à la constance de leurs performances quelle que soit la distance. Ainsi, le LEA NetSocket200+ atteint-il 9,2 Mo/s à 25 mètres, idem à 100 mè-

Et les vainqueurs sont...

DEVOLO dLAN 200 AVsmart+ Starter Kit

Rapidité, sensibilité aux parasites, report de prise, écran LCD permettant d'afficher l'état du réseau... Malgré son coût, ce kit remporte sans conteste la palme de notre comparatif.



Microhebdo GAGNANT!

NETGEAR PowerLine AV200-XAVB2001

Ce modèle sans report de prise est très discret grâce à sa compacité étonnante. Pour autant, il est très efficace. La solution de Netgear offre le meilleur rapport performances/prix de ce banc d'essai.

Microhebdo Qualité/Prix



tres, et 8,5 Mo/s à 150 mètres. La qualité du réseau électrique est, elle aussi, importante, d'autant que les CPL sont très sensibles aux perturbations électriques. Un lave-linge, un aspirateur, ou tout simplement un chargeur de téléphone portable branché dans l'appartement ou la maison, suffira à faire baisser les performances des boîtiers CPL beaucoup plus que la distance qui les sépare. Une fois encore, nos tests montrent que les meilleurs kits CPL sont ceux qui sont le moins affectés par les perturbations électriques. Ainsi, le bon élève LEA NetSocket 200+ atteint-il 7,1 Mo/s à 150 mètres avec perturbations, tandis que les modèles de D-Link et de Bewan plafonnent dans les 5 Mo/s. Nuanceons tout de même : même ces kits permettent de recevoir la télévision

HD. Enfin, tous sauf un : le kit de Zyxel qui n'arrive même plus à transmettre des données à 150 mètres avec perturbations.

Le CPL est depuis quelque temps en pleine évolution : les adaptateurs avec **report de prise** sont de plus en plus fréquents, notre dossier en compte sept. Certains constructeurs proposent également des switches CPL pour répondre aux besoins de nos appareils de plus en plus connectés : en plus du décodeur TV ADSL, le téléviseur, le lecteur Blu-ray et la console de jeu peuvent être reliés à Internet. Enfin, des adaptateurs à 500 Mbit/s, voire 1000 Mbit/s, pointent le bout de leur nez. Ils sont encore trop chers, trop peu performants par rapport à ce qu'ils promettent et trop sensibles aux perturbations électriques ■



Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

ATTENTION : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1^{er} Microheβδο GAGNANT!

DEVOLO dLAN 200 AVsmart + Starter Kit



- Rapide et peu sensible aux parasites, ce kit avec écran LCD est la meilleure solution CPL du moment. Dommage qu'il soit un peu cher.

www.devolo.fr

Note globale: 7,2

MENTION BIEN

Qualité/prix: 5,8

MENTION ASSEZ BIEN

150 €

2^e LEA NetSocket200+



- Plus abordable que le Devolo dLAN 200 AVsmart+, ce kit à report de prise est le plus rapide, et ce, quelles que soient les perturbations électriques.

www.leacom.fr

Note globale: 7,1

MENTION BIEN

Qualité/prix: 7,9

MENTION BIEN

109 €

3^e NETGEAR Powerline AV200 - XAVB2501



- Ce kit offre d'assez bonnes performances, mais ses dimensions imposantes ne lui permettront pas de se brancher à n'importe quelle prise électrique.

www.netgear.fr

Note globale: 6,9

MENTION BIEN

Qualité/prix: 6,9

MENTION BIEN

120 €

4^e DEVOLO dLAN 200 AVmini



- Ultracompact et discret, ce kit montre néanmoins des performances étonnantes pour sa taille. Il n'a pas de report de prise.

www.devolo.fr

Note globale: 6,7

MENTION BIEN

Qualité/prix: 8

MENTION BIEN

100 €

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	20 %	7,9	8,3	7,1	5,7
1 Contenu du pack		2 adaptateurs dLAN 200 AVsmart+	2 adaptateurs NetSocket 200+	2 adaptateurs XAV2501	2 adaptateurs dLAN 200 AVmini
2 Protocole CPL utilisé		HomePlug AV	HomePlug AV	HomePlug AV	HomePlug AV
3 Débit théorique annoncé		200 Mbit/s	200 Mbit/s	200 Mbit/s	200 Mbit/s
4 Report de prise électrique	30 %	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Non 0
5 Référence du chipset intégré		Intellon 6300	Intellon 6400	Intellon 6400	Intellon 6400
6 Témoins lumineux Ethernet / CPL / Alimentation	20 %	Oui / Oui, avec indication du débit / Oui 10	Oui / Oui / Oui 7,5	Oui / Oui, avec indication du débit / Oui 10	Oui / Oui, avec indication du débit / Oui 10
7 Interface de connexion au PC		Ethernet 10/100	Ethernet 10/100	Ethernet 10/100	Ethernet 10/100
8 Nombre de ports Ethernet (par adaptateur)		1	1	1	1
9 Bouton Reset	10 %	Non 0	Oui 10	Oui 10	Non 0
10 Accessoires fournis		2 câbles Ethernet, CD, guide de démarrage	2 câbles Ethernet, CD, guide de démarrage	2 câbles Ethernet, CD, guide de démarrage	2 câbles Ethernet, CD, guide de démarrage
11 Longueur des câbles Ethernet fournis	5 %	1,9 m 4,5	1,8 m 4	1,92 m 4,6	2 m 5
12 Encombrement des adaptateurs (L x l x h) en centimètre	35 %	6,6 x 13 x 4,2 cm 7,5	6,5 x 14 x 4 cm 7,5	13,8 x 6,5 x 8,8 cm 2,5	5,8 x 9 x 2,9 cm 10
SÉCURITÉ ET CONSOMMATION	10 %	9,2	6,9	8,7	6,8
13 Protocole de cryptage des données	20 %	AES 128 bits 10	AES 128 bits 10	AES 128 bits 10	AES 128 bits 10
14 Bouton d'appairage et cryptage automatique	30 %	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Oui 10
15 Consommation électrique en veille / en fonctionnement	50 %	0,7 watt / 3 watts 8,4	1,7 watt / 4,2 watts 3,7	1,6 watt / 2,8 watts 7,4	2,6 watts / 3,7 watts 3,5
MESURES	70 %	6,7	6,8	6,6	6,9
16 Débit mesuré à 25 mètres sans perturbation	10 %	9,34 Mo/s (74,72 Mbit/s) 8,9	9,24 Mo/s (73,92 Mbit/s) 8,7	9,45 Mo/s (75,6 Mbit/s) 9,1	9,24 Mo/s (73,92 Mbit/s) 8,7
17 Débit mesuré à 25 mètres avec perturbation	20 %	9,34 Mo/s (74,72 Mbit/s) 8,9	7,44 Mo/s (59,52 Mbit/s) 5,7	7,72 Mo/s (61,76 Mbit/s) 6,2	8,28 Mo/s (66,24 Mbit/s) 7,1
18 Débit mesuré à 100 mètres sans perturbation	10 %	8,98 Mo/s (71,84 Mbit/s) 8,3	9,24 Mo/s (73,92 Mbit/s) 8,7	9,13 Mo/s (73,04 Mbit/s) 8,6	8,03 Mo/s (64,24 Mbit/s) 6,7
19 Débit mesuré à 100 mètres avec perturbation	20 %	6,21 Mo/s (49,68 Mbit/s) 3,7	7,24 Mo/s (57,92 Mbit/s) 5,4	6,81 Mo/s (54,48 Mbit/s) 4,7	6,99 Mo/s (55,92 Mbit/s) 5
20 Débit mesuré à 150 mètres sans perturbation	10 %	7,8 Mo/s (62,4 Mbit/s) 6,3	8,46 Mo/s (67,68 Mbit/s) 7,4	9,13 Mo/s (73,04 Mbit/s) 8,6	9,13 Mo/s (73,04 Mbit/s) 8,6
21 Débit mesuré à 150 mètres avec perturbation	30 %	6,13 Mo/s (49,04 Mbit/s) 6,1	7,11 Mo/s (56,88 Mbit/s) 7,1	6,04 Mo/s (48,32 Mbit/s) 6	6,98 Mo/s (55,84 Mbit/s) 7

5^e **Micro hebdo**
Qualité/Prix

NETGEAR
Powerline
AV200 - XAVB2001



● A 85 euros, ce kit a un rapport qualité/prix imbattable. Il est très compact, mais ne possède pas de report de prise.

www.netgear.fr

Note globale: 6,5
MENTION BIEN
Qualité/prix: 9,2
MENTION TRÈS BIEN
85 €

6^e

DEVOLO
dLAN 200 AVplus
Starter Kit



● Ce kit à 200 Mbit/s obtient de bonnes performances, même s'il est perturbé par des parasites. Il est toutefois un peu cher.

www.devol.fr

Note globale: 6
MENTION ASSEZ BIEN
Qualité/prix: 5,6
MENTION ASSEZ BIEN
130 €

7^e

HERCULES
ePlug 200 Duo
avec filtre



● Un prix attractif, mais des performances en retrait par rapport à la concurrence. Et une épaisseur un peu trop importante.

www.hercules.com/fr

Note globale: 5,9
MENTION ASSEZ BIEN
Qualité/prix: 7,2
MENTION BIEN
100 €

8^e

ZYXEL
PLA-407



● Non seulement ce kit à 200 Mbit/s est cher, mais en plus, il ne supporte pas les perturbations électriques, coupant la connexion à 150 mètres.

www.zyxel.fr

Note globale: 5,3
MENTION ASSEZ BIEN
Qualité/prix: 4,5
MENTION ASSEZ BIEN
140 €

9^e

BEWAN
Powerline
E200 Maxx



● Un kit CPL bon marché, mais aux performances très hétérogènes selon la distance et la présence de parasites électriques. Un modèle gourmand en énergie.

www.bewan.fr

Note globale: 5,2
MENTION ASSEZ BIEN
Qualité/prix: 7,7
MENTION BIEN
80 €

10^e

D-LINK
Kit de démarrage
CPL HD DHP-303



● Non seulement ce kit est le plus cher, mais il est aussi le seul à ne pas fonctionner avec une puce Intellon. Ses performances sont bonnes sauf en cas de parasites.

www.dlink.fr

Note globale: 5
MENTION ASSEZ BIEN
Qualité/prix: 3,9
MENTION PASSABLE
155 €

5,9	
2 adaptateurs XAV2001	
HomePlug AV	
200 Mbit/s	
Non	0
Intellon 6400	
Oui / Oui / Oui	7,5
Ethernet 10/100	
1	
Oui	10
2 câbles Ethernet, CD, guide de démarrage	
2 m	5
8,6 x 4 x 6,7 cm	9,1
8,3	
AES 128 bits	10
Oui	10
1,8 watt / 3 watts	6,6
6,4	
9,24 Mo/s (73,92 Mbit/s)	8,7
6,99 Mo/s (55,92 Mbit/s)	5
8,83 Mo/s (70,64 Mbit/s)	8,1
6,75 Mo/s (54 Mbit/s)	4,6
8,93 Mo/s (71,44 Mbit/s)	8,2
6,48 Mo/s (51,84 Mbit/s)	6,5

7,7	
2 adaptateurs dLAN 200 Avplus	
HomePlug AV	
200 Mbit/s	
Oui	10
Intellon 6300	
Oui / Oui / Oui	7,5
Ethernet 10/100	
1	
Non	0
2 câbles Ethernet, CD, guide de démarrage	
3 m	10
6,5 x 13 x 4 cm	7,8
6,2	
AES 128 bits	10
Oui	10
2,5 watts / 4,2 watts	2,4
5,5	
8,41 Mo/s (67,28 Mbit/s)	7,4
6,33 Mo/s (50,64 Mbit/s)	3,9
8,04 Mo/s (64,32 Mbit/s)	6,7
6,34 Mo/s (50,72 Mbit/s)	3,9
8,04 Mo/s (64,32 Mbit/s)	6,7
6,33 Mo/s (50,64 Mbit/s)	6,3

6,9	
2 adaptateurs ePlug 200 avec filtre	
HomePlug AV	
200 Mbit/s	
Oui	10
Intellon 6400	
Oui / Oui, avec indication du débit / Oui	10
Ethernet 10/100	
1	
Oui	10
2 câbles Ethernet, CD, guide de démarrage	
1,6 m	3
8 x 12,8 x 8,1 cm	2
8,4	
AES 128 bits	10
Oui	10
1,1 watt / 3,4 watts	6,8
5,3	
8,28 Mo/s (66,24 Mbit/s)	7,1
6,87 Mo/s (54,96 Mbit/s)	4,8
7,65 Mo/s (61,2 Mbit/s)	6,1
6,04 Mo/s (48,32 Mbit/s)	3,4
7,44 Mo/s (59,52 Mbit/s)	5,7
6,02 Mo/s (48,16 Mbit/s)	6

7	
2 adaptateurs PLA-407	
HomePlug AV	
200 Mbit/s	
Oui	10
Intellon 6400	
Oui / Oui / Oui	7,5
Ethernet 10/100	
1	
Oui	10
2 câbles Ethernet, 1 CD	
1,8 m	4
6,2 x 14,2 x 7,7 cm	3,8
8,6	
AES 128 bits	10
Oui	10
1,4 watt / 3 watts	7,3
4,3	
9,51 Mo/s (76,08 Mbit/s)	9,2
7,31 Mo/s (58,48 Mbit/s)	5,5
9,03 Mo/s (72,24 Mbit/s)	8,4
5,93 Mo/s (47,44 Mbit/s)	3,2
9,03 Mo/s (72,24 Mbit/s)	8,4
0 Mo/s (0 Mbit/s)	0

8,1	
2 adaptateurs PowerLine E200 Maxx	
HomePlug AV	
200 Mbit/s	
Oui	10
Intellon 6300	
Oui / Oui / Oui	7,5
Ethernet 10/100	
1	
Oui	10
2 câbles Ethernet, 1 CD	
1,8 m	4
5,25 x 12,5 x 6,5 cm	6,7
5,2	
AES 128 bits	10
Oui	10
3,4 watts / 4,4 watts	0,4
4,3	
8,04 Mo/s (64,32 Mbit/s)	6,7
5,95 Mo/s (47,6 Mbit/s)	3,3
7,31 Mo/s (58,48 Mbit/s)	5,5
5,24 Mo/s (41,92 Mbit/s)	2,1
6,87 Mo/s (54,96 Mbit/s)	4,8
5,15 Mo/s (41,2 Mbit/s)	5,2

3,8	
2 adaptateurs CPL HD DHP-303	
HomePlug AV	
200 Mbit/s	
Non	0
DS2 DSS9101U	
Oui / Oui, avec indication du débit / Oui	10
Ethernet 10/100	
1	
Non	0
2 câbles Ethernet, CD, guide de démarrage	
1,46 m	2,3
10,4 x 7,4 x 7,8 cm	4,7
6,6	
3DES	10
Oui	10
1,7 watt / 4,4 watts	3,2
5,2	
9,79 Mo/s (78,32 Mbit/s)	9,7
6,98 Mo/s (55,84 Mbit/s)	5
8,28 Mo/s (66,24 Mbit/s)	7,1
4,32 Mo/s (34,56 Mbit/s)	0,5
7,95 Mo/s (63,6 Mbit/s)	6,6
5,78 Mo/s (46,24 Mbit/s)	5,8

ON AIME, ON N'AIME PAS...

Microhebdo
GAGNANT!

Microhebdo
Qualité/Prix

DEVOLO dLAN 200 AVsmart+ Starter Kit

ON AIME... la présence d'un écran LCD

C'est le seul adaptateur CPL de notre comparatif à posséder un écran LCD pour afficher l'état du réseau. C'est nettement plus agréable et plus précis que les classiques témoins lumineux. On a ainsi sous les yeux le nombre de modules CPL branchés sur le réseau et la qualité de connexion à ces derniers exprimée avec les usuels pictogrammes de barres de réception, comme pour le Wi-Fi. On retrouve aussi des pictogrammes de mise sous tension ou en veille, de transmission de données par les CPL et par le réseau Ethernet. Ces indications de débit sont pratiques pour savoir si la prise sur laquelle on a branché le CPL offre un bon niveau de débit. Si ce n'est pas le cas, on pourra tester le CPL sur une autre prise. www.DayzEbook.com



ON AIME... le report de prise

Présent sur de nombreux boîtiers, le report de prise ou « sur-prise » simplifie l'installation des adaptateurs CPL. Grâce à ce système, le boîtier ne monopolise pas la prise électrique sur lequel il est branché. Par ailleurs, ces prises sont munies d'un filtre antiparasite électrique. On pourra donc y brancher une multiprise sans que cela ne dégrade les performances des kits CPL ■

ON AIME... le mode veille qui économise l'énergie

Comme tout appareil électrique, un boîtier CPL consomme de l'énergie. Et comme il est branché en permanence, cela peut avoir un certain impact sur la facture annuelle d'électricité. C'est pourquoi tous les constructeurs proposent des modes d'économie d'énergie sur leur boîtier quand celui-ci n'est plus en transmission de données depuis un certain temps. Malheureusement, ces modes veille ne sont pas toujours efficaces. Ce n'est pas le cas de celui du dLAN 200 AVsmart+ Starter Kit. C'est le kit le moins gourmand de notre dossier : le boîtier passe d'une consommation de 3 watts en activité à 0,7 watt seulement en veille! ■

ON AIME... la double prise terre

Devolvo a trouvé l'astuce pour adapter ses boîtiers à toutes les prises et à tous les types de plinthe : mettre deux prises terre femelles pour brancher le boîtier dans un sens comme dans l'autre ■



NETGEAR PowerLine AV200 - XAVB2001

ON AIME... les dimensions réduites

Les boîtiers sans report de prise peuvent être très petits. C'est le cas de ce modèle Netgear qui, comme le Devolvo dLAN 200AV mini, se fera très discret et se fondra dans le décor d'un salon ou d'une chambre à coucher ■

ON AIME... le prix serré

Annoncé à 85 euros, ce kit de deux adaptateurs CPL à 200 Mbit/s est le meilleur rapport qualité/prix de ce banc d'essai. Il est deux fois moins cher que le modèle gagnant, le Devolvo dLAN 200 AVsmart+ Starter Kit, et se montre pratiquement aussi performant ■



ZYXEL PLA-407

ON N'AIME PAS... les performances qui chutent avec les parasites

C'est peu de chose de dire que ce modèle n'aime pas les mauvais réseaux électriques : alors qu'il est excellent sur un réseau électrique non perturbé (9,03 Mo/s à 100 mètres), ses performances sont pratiquement divisées par deux si l'on branche deux adaptateurs secteur perturbateurs. On passe alors à 5,93 Mo/s à 100 mètres. Et si la distance entre les deux adaptateurs est de 150 mètres, les deux boîtiers ne communiquent plus entre eux ! ■

ON N'AIME PAS... la hauteur du boîtier

Avec leurs 14,2 cm de hauteur, ces Zyxel risquent de ne pas pouvoir être branchés sur toutes les prises, surtout si elles sont proches du sol, la plinthe risque de gêner ■



LEA NetSocket200+

ON AIME... la régularité des performances

Un bon kit CPL se reconnaît à la régularité de ses débits, que ce soit en environnement perturbé électriquement ou non. A ce petit jeu, le LEA NetSocket200+ est le meilleur. Que ce soit à 25, 100 ou 150 mètres, il conserve des débits très proches les uns des autres. Quand le réseau est perturbé, ses performances sont en retrait, mais elles restent très acceptables et varient peu en fonction de la distance ■

Pour bien corriger et mieux rédiger, la presse plébiscite Antidote HD.

« Bien plus qu'un simple correcteur orthographique et grammatical, Antidote HD effectue des analyses poussées de vos textes, tout en fournissant guides et conseils. Indispensable pour améliorer vos écrits. »

Micro Pratique

« Impossible de se montrer plus exigeant, tant le niveau de correction et l'ergonomie ont été améliorés. »

Le Magazine Officiel Windows

« Sa nouvelle interface permet une correction bien plus rapide. Le moteur de correction a fait un réel bond en avant. Les dictionnaires et guides sont toujours d'aussi bonne qualité. Bref, une excellente évolution. »

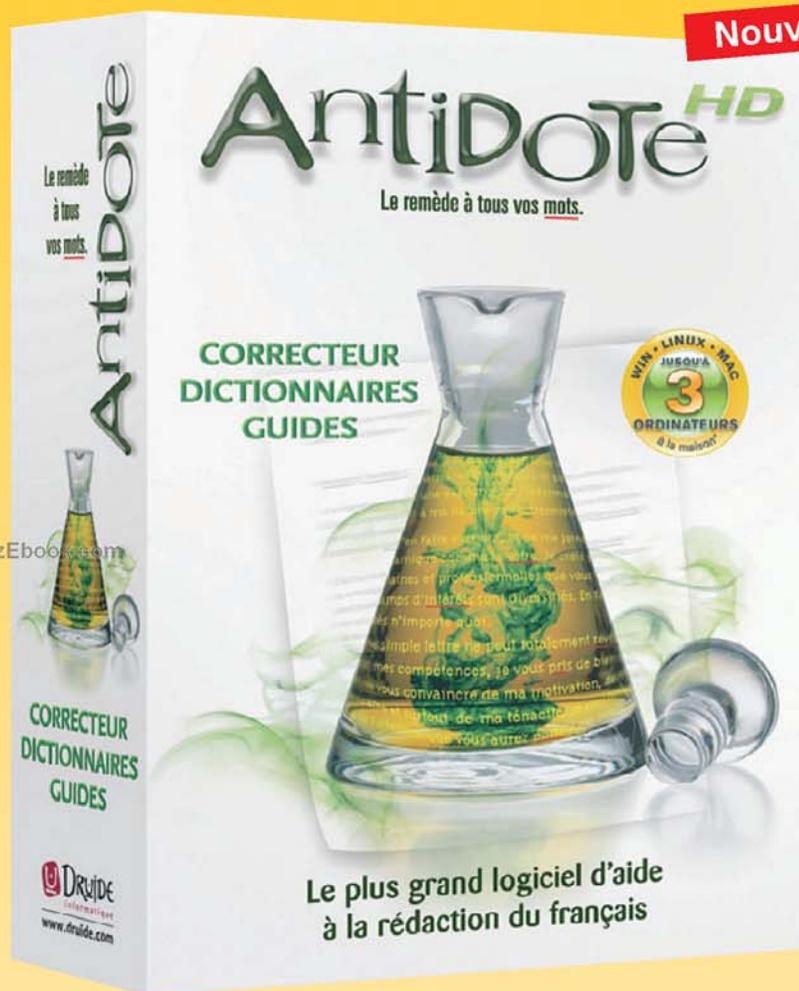
MacGeneration

« Sans être invasif, ce logiciel s'adaptera avec brio aux besoins et au niveau de chacun pour un usage étudiant, professionnel ou familial ! »

Clubic.com

« Difficile de trouver plus complet, mais aussi plus transparent. Ainsi, Antidote sait gérer l'orthographe, la grammaire, la syntaxe, la typographie, donner des astuces pour améliorer vos écrits au point de devenir indispensable. »

PCMagazine



Nouveau

« Un passionnant dictionnaire étymologique... des améliorations dans la correction des erreurs... un ajout pratique, le système Anti-Oups qui corrige les fautes dans les e-mails et détecte s'il ne manque pas des pièces jointes. Convaincant... »

L'Ordinateur Individuel

« Bref, une encyclopédie incollable, doublée d'un surveillant littéraire ultra-zélé qui mériterait d'être intégré dans tous les systèmes d'exploitation francophones. »

SVM Mac

« Il existe un remède efficace contre les fautes d'orthographe, de grammaire, de style, de syntaxe ou de typographie : le logiciel Antidote HD... Antidote HD est bien l'outil le plus abouti d'aide à la rédaction. »

Micro Hebdo

« Capable de corriger un texte sans se tromper, ce logiciel est le meilleur du genre. L'essayer, c'est l'adopter ! »

Windows News

Antidote HD réunit un correcteur de nouvelle génération, douze grands dictionnaires et onze guides linguistiques. Le correcteur vérifie tout le texte en bloc : il détecte non seulement les erreurs d'orthographe et de grammaire, mais réalise aussi des analyses contextuelles et stylistiques. Avec le nouvel Anti-Oups!, il peut même vous prévenir si vous oubliez de joindre une pièce à vos courriels. Des définitions aux synonymes, des cooccurrences aux étymologies, les dictionnaires offrent une référence lexicale d'une richesse et d'une cohésion inégalées. Enfin, les guides linguistiques couvrent les sujets pertinents à l'écriture du français, de la grammaire au style, du lexique à la syntaxe. Antidote HD, c'est l'outil complet pour écrire sans faute et avec les mots justes.

Je désire recevoir une documentation gratuite sur Antidote HD : Je suis : utilisateur revendeur

Nom _____ Courriel _____

Fonction _____ Société _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____ Fax _____

INNOVATION ET INGENIERIE LOGICIELS

MYSOFT

Rassemblez sur une seule page tous vos services Web préférés pour les avoir à disposition à chaque instant. **Mode d'emploi.**

Dossier réalisé par Benjamin Gourdet et Olivier Lapirot

P.22 iGoogle **P.23** Netvibes
P.24 Mon Yahoo! **P.25** WebWag
P.26 Symbaloo **P.27** Mon MSN • Fav4



Une page de démarrage à votre image

Et vous, comment débutez-vous votre séance de surf sur Internet? Quelle page s'affiche lorsque vous lancez votre navigateur? Les réponses sont très variées selon les internautes... Une page blanche, laissant la place à toutes les improvisations. Un moteur de recherche prêt à répondre à toutes les interrogations : Google, Bing, ou celui de Wikipédia. Le site de son fournisseur d'accès à Internet, parce que c'est comme ça depuis toujours et qu'on ne sait pas comment changer.

Un portail d'actualités, ou encore son site préféré, qu'il s'agisse du forum de *Micro Hebdo*, de Facebook ou de Marmiton.org. Difficile de choisir. C'est l'intérêt des portails personnalisables comme Netvibes ou iGoogle.

APPORTEZ VOTRE TOUCHE PERSO

Après inscription sur l'un de ces portails, l'internaute compose sa page personnelle, y place des liens, des outils de recherche en tout genre, des fils RSS, voire des

widgets (accès directs à des services en ligne), comme la messagerie Gmail pour n'en citer qu'un. Le but de ce dossier est de permettre à l'internaute une prise en main rapide de ces portails. Lesquels facilitent les débuts en affichant d'emblée une série de widgets parmi les plus courus, comme la météo, un fil d'actualité et un moteur de recherche. Nous avons retenu, ici, les principaux. Parmi eux, iGoogle, Netvibes, Mon Yahoo! et WebWag fonctionnent sur le même principe : des modules à

ajouter et à déplacer à volonté. Symbaloo, quant à lui, offre une approche originale à base de boutons colorés qui, pour notre part, nous ont séduits. Chaque portail de ce dossier dispose ainsi d'un petit plus!

En complément, il était indispensable de rappeler comment préciser, dans le navigateur Internet, la page que l'on souhaite voir s'ouvrir à son lancement. De quoi, au final, accélérer les séances de surf sur le Web et, une fois de plus, se simplifier la micro ■



Comment changer sa page d'accueil?

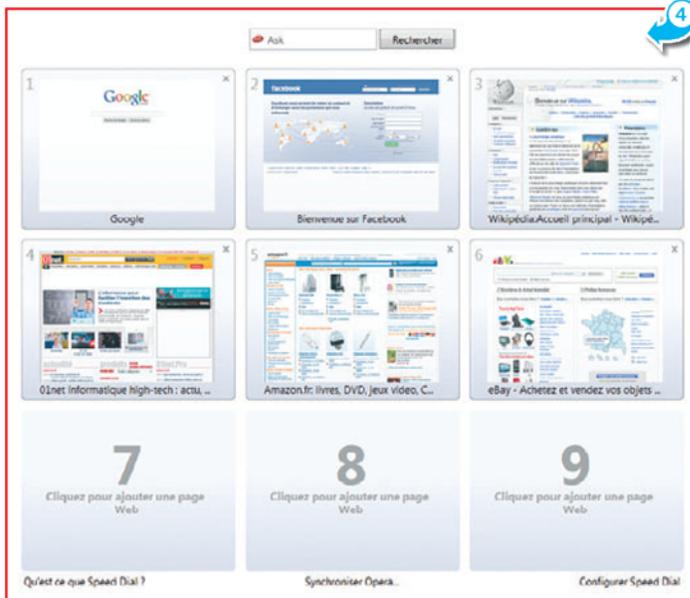
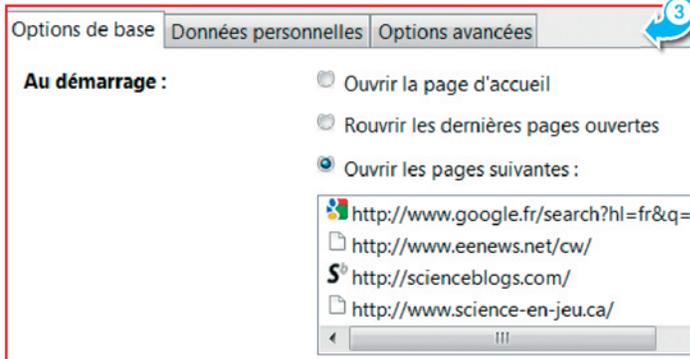
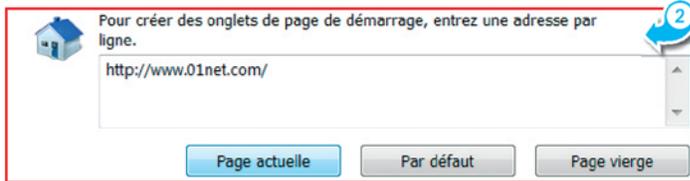
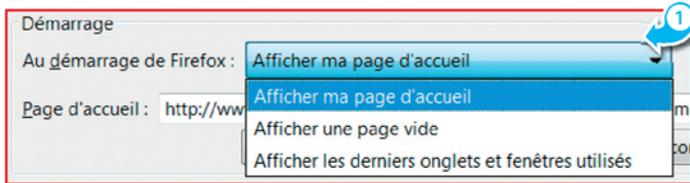
Au lancement du navigateur Internet s'ouvre une page par défaut appelée page de démarrage ou page d'accueil. Il est possible de décider de celle qui doit s'afficher, grâce à son adresse Web, voire d'en afficher plusieurs dans des onglets différents. Il peut s'agir d'un site en particulier, comme les portails personnalisés que nous détaillons dans la suite de ce dossier, ou bien des dernières pages consultées avant la fermeture du navigateur. Selon les navigateurs, plus ou moins d'options sont disponibles. Quel que soit le vôtre, lancez-le puis ouvrez, dans des onglets séparés, les pages que vous souhaitez consulter à chaque démarrage. Voici ensuite où trouver les réglages.

Dans Firefox

Déroulez le menu **Outils** et cliquez sur **Options**. Les réglages relatifs à la page de démarrage se situent dans la rubrique **Général**. Cliquez sur le bouton **Pages courantes**, puis déroulez le menu et sélectionnez **Afficher ma page d'accueil**. Le menu déroulant permet également d'opter pour l'ouverture des derniers onglets. ①

Dans Internet Explorer

Dans le menu **Outils**, choisissez **Options Internet**. Dans l'onglet **Général**, cliquez sur **Page actuelle** pour prendre en compte les adresses des pages ouvertes. Internet Explorer ne propose pas de réglages plus avancés. ②



Dans Google Chrome

Cliquez sur la clé à molette située à droite de la Barre d'adresses. Dans le menu déroulant, cliquez sur **Options**. Dans l'onglet **Options de base**, cliquez sur le bouton **Page actuelle**, puis sélectionnez l'option **Ouvrir les pages suivantes** pour qu'elles s'affichent à chaque démarrage. Chrome propose aussi l'option **Rouvrir les dernières pages ouvertes**. ③

Dans Opera 10

Lancez le navigateur. Appuyez sur le bouton **Opera** (le O blanc sur fond rouge) en haut à gauche. Dans le menu déroulant, choisissez **Réglages**, puis **Préférences**. Dans l'onglet **Général**, cliquez sur le bouton **Utiliser l'actuelle**. Celui-ci copie uniquement l'adresse de la page Web en cours de lecture dans le navigateur, et pas celles des autres onglets. Mais le menu déroulant offre d'autres possibilités. **Continuer là où j'étais la dernière fois** ouvre ainsi les derniers onglets consultés. Le véritable avantage d'Opera par rapport à ses concurrents, c'est sa fonction **Speed Dial** (accès rapide). Pour voir de quoi il s'agit, sélectionnez **Démarrer avec Speed Dial**, validez par **OK** et relancez Opera. Au redémarrage, le navigateur affiche une page avec neuf cadres numérotés. Vous pouvez y glisser vos signets pour créer des raccourcis. Cette page spéciale sera ensuite accessible dans chaque nouvel onglet ouvert. Une extension pour Firefox du même nom existe, mais la fonction d'Opera reste plus évoluée. ④

iGoogle

1 Pour créer une page iGoogle, vous devez, au préalable, disposer d'un compte Google. Si ce n'est pas le cas, cliquez sur **Créer un compte maintenant** et suivez les instructions (cette étape ne sera pas détaillée ici).

2 Rendez-vous ensuite sur www.google.fr/ig. En haut à droite de la page, cliquez sur le bouton **Connexion**. Indiquez votre adresse de messagerie et votre mot de passe, cochez la case **Rester connecté**, puis cliquez sur **Connexion** :



3 Sur la nouvelle page, dans l'encadré central, sélectionnez vos centres d'intérêt. Cochez **Actualités** pour la suite de ce pas. Déterminez votre lieu de résidence et, enfin, cliquez sur **Afficher votre page** **1**. Les centres d'intérêt choisis apparaissent sous la forme d'onglets latéraux dans la colonne de gauche.



4 La page iGoogle s'ouvre par défaut sur l'onglet **Accueil** dans lequel figurent des widgets pré-sélectionnés. Cliquez sur la croix en forme de + en regard de l'onglet **Actualités** pour afficher les en-têtes des widgets. Pour un accès au contenu complet d'un widget, cliquez directement sur son nom. Ici, par exemple, cliquez sur **Libération - La une** pour afficher la liste des articles à la Une du quotidien. **2**

Dans la fenêtre centrale (fond blanc), les premières lignes de l'article apparaissent. Cliquez sur son titre pour accéder à l'intégralité de l'article.

5 A tout moment, il est possible de modifier, d'ajouter ou encore de supprimer un onglet. Placez le curseur de la souris sur l'icône en forme de triangle incliné vers le bas, situé à droite, pour dérouler le menu correspondant. **3**

6 Pour chaque onglet, il est également possible d'agencer l'espace à votre convenance. Ouvrez l'onglet **Accueil**. Pour bouger

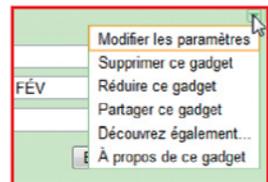


le « bloc » du widget YouTube, placez la souris sur sa partie supérieure colorée ; lorsqu'une croix comportant quatre flèches apparaît, cliquez et faites un glisser-déposer à l'emplacement désiré.

7 Toujours sur la partie supérieure du widget YouTube, cliquez sur l'icône en forme de flèche inclinée vers le bas. Le menu déroulant permet, au choix, de modifier les réglages du widget (par exemple, sa

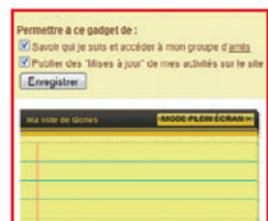


couleur), d'en réduire la taille, de le supprimer, de le suggérer à des contacts :



Cliquez sur l'icône située à l'extrême droite (représentant un rectangle). Le widget (son contenu) s'affiche alors en pleine page.

8 Placez maintenant le curseur sur la Barre du widget **Liste de tâches**. Puis cliquez sur l'icône symbolisant trois têtes, disponible seulement sur certains widgets. Vous pouvez partager avec certains de vos contacts Gmail votre activité liée au widget en question : par exemple, une liste de tâches communes, ou, pour le widget YouTube, les vidéos que vous avez visionnées.



9 Chaque onglet accepte une infinité de widgets. Cliquez sur le lien **Ajouter des gadgets** situé en haut et à droite de la page. S'ouvre alors une nouvelle page listant un nombre impressionnant de widgets classés par thèmes (Actualités, Outils de bureau, Communication...), par popularité ou par langue. Il suffit de cliquer sur le bouton **Ajouter!** pour faire apparaître le widget sur votre page :



NOTRE AVIS

Malgré les nombreux thèmes proposés pour l'égayer, l'interface d'iGoogle n'est pas très attrayante. En revanche, le portail offre de nombreuses fonctions et sa configuration reste relativement aisée, même pour un néophyte.

Netvibes

1 Connectez-vous sur www.netvibes.com/netvibesfr. En haut de la page, à droite, cliquez sur **Inscription**. Dans l'encadré, choisissez un nom d'utilisateur, indiquez votre adresse de messagerie, choisissez un mot de passe, retapez-le. Enfin, cochez **J'accepte les conditions d'utilisation du service**, puis cliquez sur **Inscrivez-vous**. **1**

2 Dans la fenêtre suivante, cliquez sur **Fermer**. Un mail vous sera alors envoyé. Cliquez sur le lien qu'il contient pour confirmer la création de votre

compte Netvibes et vous connecter directement à votre espace personnel.

3 Comme iGoogle, Netvibes est organisée sous forme d'onglets thématiques. Il est possible de créer autant d'onglets que de domaines de prédilection. Pour cela, cliquez sur le bouton **Nouvel onglet** situé à côté du premier onglet. Tapez le nom de l'onglet, **High-Tech** pour notre pas à pas.

4 Cliquez sur le bouton vert **Ajouter du contenu**, situé en haut à gauche de



la page, pour ajouter vos widgets préférés :



Une fenêtre propose alors un choix de widgets classés par catégories. Pour l'onglet **High-Tech**, cliquez sur la catégorie **Outils et technologie**. Ajoutez, par exemple, le widget **O1net** d'un clic sur son bouton vert **Ajouter**. Puis fermez la fenêtre des widgets en cliquant sur la croix (+) en haut à droite du bloc. **2**

5 Pour accéder aux options d'un widget, survolez sa barre avec le

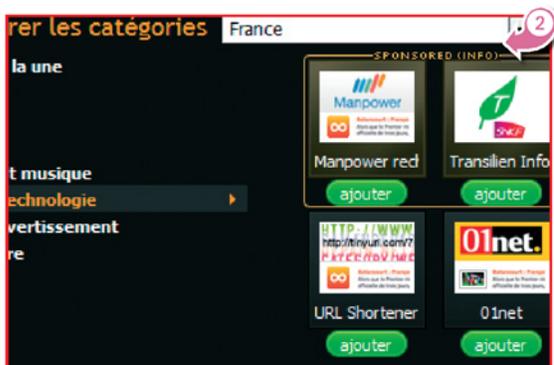
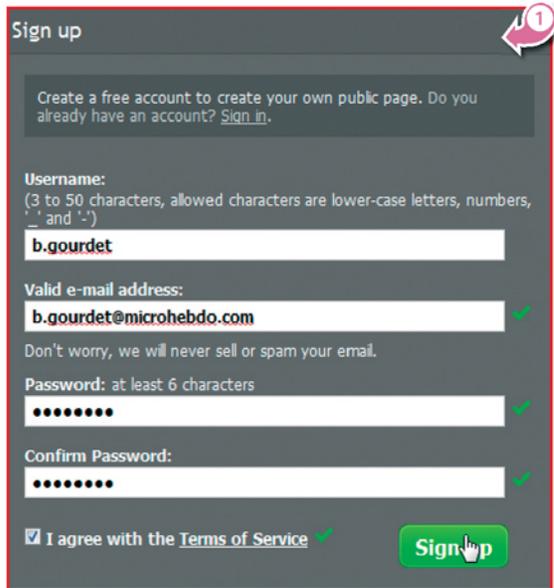
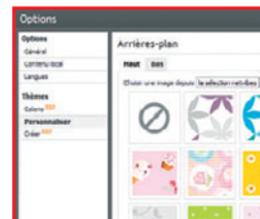
pointeur de la souris. Il est possible, par exemple, de le déplacer par glisser-déposer dans la page. Pour modifier les options d'affichage, cliquez sur **Editer**. Et pour partager vos consultations sur les réseaux sociaux de votre choix (tels Facebook et Twitter, par exemple) ou par courriel, cliquez sur **Partager**. **3**

6 Une des forces de Netvibes, c'est que son apparence est modulable quasiment à l'infini. Un clic sur le bouton **Vue lecteur**, situé en haut à gauche de la page, dispose le

contenu des widgets sous la forme typique d'un lecteur de flux RSS :



7 Cliquez en haut à droite sur **Options** pour changer l'apparence de la page d'accueil. Cliquez dans la nouvelle fenêtre sur **Galerie**. Choisissez un thème parmi la multitude proposée, puis cliquez sur **Terminer** pour l'appliquer.



NOTRE AVIS

Semblable à celle de Google, la page d'accueil de Netvibes propose à peu près les mêmes fonctions mais... en plus beau et en plus gai. Le principal reproche qu'on peut lui adresser, c'est que l'accès aux fonctions ou aux options se fait par différents boutons disséminés sur la page. On aurait préféré une sorte de tableau de bord regroupant le tout.

Mon Yahoo!

1 Pour créer une page personnalisée Mon Yahoo!, vous devez posséder un compte Yahoo!. Si ce n'est pas le cas, rendez-vous sur <http://fr.yahoo.com>, cliquez sur le bouton **Inscription** et suivez les instructions.

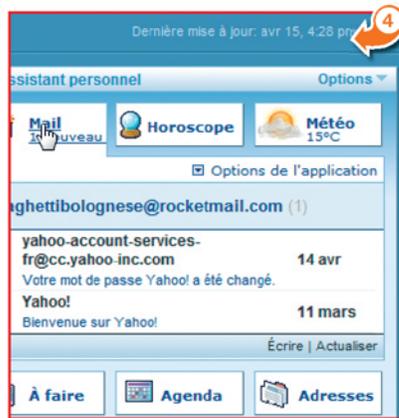
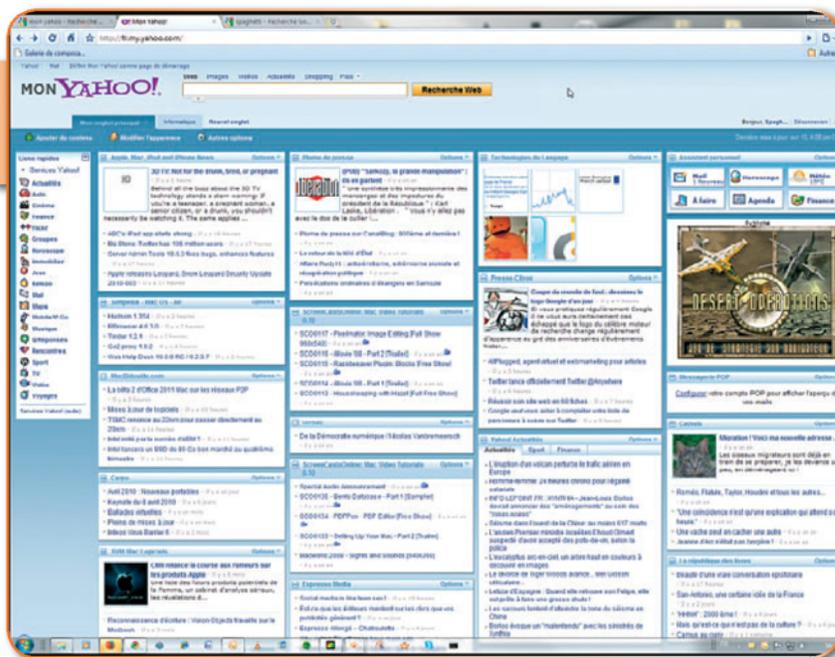
2 Rendez-vous ensuite sur <http://fr.my.yahoo.com> pour vous connecter à votre espace Mon Yahoo!. En haut de la page, à droite, cliquez sur le lien **Vous devez vous connecter** ou **Connexion**. Sur la nouvelle page, tapez les renseignements demandés (adresse mail et mot de passe), puis cliquez sur **Ouvrir une session**. La nouvelle page présente une organisation semblable à celle d'iGoogle et de Netvibes, avec la même possibilité de créer des onglets thématiques. En dessous de l'onglet Mon onglet principal figurent trois boutons.

3 Cliquez sur le bouton **Ajouter du contenu** pour accéder à une liste de widgets classés par thèmes (Actualité, Bande dessinée, Cinéma, Communication...). Cliquez ensuite sur **Tous les contenus**, puis sur **Musique**. Pour insérer le widget RTL Musik, cliquez sur le bouton bleu **Ajouter** correspondant. **1**

4 Cliquez sur le bouton **Modifier l'apparence** pour, vous l'aurez compris, façonner la page à votre goût. Yahoo! semble avoir porté une attention particulière à cette section puisqu'il est possible de choisir un thème parmi une trentaine. Pour chacun, les couleurs sont modulables. Libre à vous également de choisir la taille des polices de caractères (**Spécifier la taille des caractères**) ainsi que le nombre et la taille des colonnes pour la mise en page des widgets (**Modifier la mise en page**). **2**

5 Quant au bouton **Options**, il permet d'activer certaines fonctions comme, l'horodatage des articles, leur fréquence de réactualisation, leur partage par mail ou la sympathique fonction Aperçu des articles qui permet, d'un simple passage de souris, d'en consulter les premières lignes.

6 Cliquez sur le bouton **Options** d'un des widgets (RTL Musik par exemple) puis, dans le menu, sur **Paramètres**. Il est alors possible de décider du nombre d'articles affichés à l'intérieur du widget, en fonction de leur date de mise en ligne. Pour gagner de la place



dans la mise en page, choisissez de n'afficher que le titre ou la photo d'un article dans le menu **Afficher**. Puis cliquez sur **Enregistrer** pour prendre en compte toutes les modifications. **3**

7 Sur la page d'accueil, la colonne (ou le bouton, suivant votre style de mise en page) intitulée **Liens rapides** permet, quant

à elle, un accès direct aux articles et aux rubriques du site portail Yahoo.fr. Actualités, immobilier, plans, comparateurs de prix, sport, rencontres... rien ne manque! Apprécié aussi, le très pratique widget baptisé **Assistant personnel** et disponible par défaut sur l'onglet principal. Il regroupe six boutons personnalisables auxquels

il est possible d'attribuer une fonction spécifique : boîte de réception de mails, carnet d'adresses, liste de tâches à effectuer, agenda, météo... Bien pensé, le simple passage de la souris sur l'un des boutons affiche l'aperçu du contenu correspondant. **4**



NOTRE AVIS

Mon Yahoo! ne présente pas de fonctions ou de widgets vraiment révolutionnaires. Mais la mise en page est claire (et peu importe le modèle de présentation choisi) et l'ergonomie est au rendez-vous. Pas de boutons escamotés ou de menus alambiqués, chaque contenu ou fonction est accessible rapidement.

WebWag

1 Sur la page www.webwag.com, cliquez sur **Se connecter**, puis sur le bouton **Créer un compte**. Complétez le formulaire avec les informations demandées et validez par **Enregistrer**.

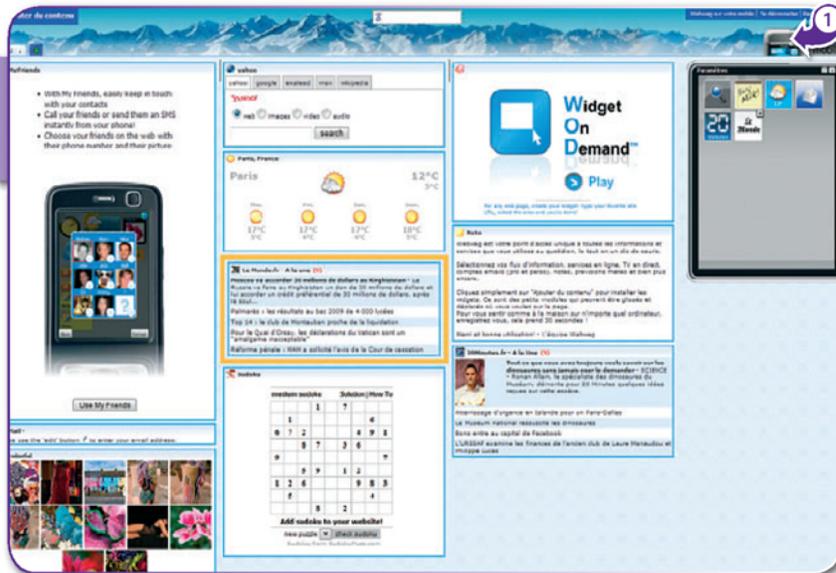
2 Dès le premier lancement de WebWag, celui-ci propose déjà un ensemble de widgets sous la forme de modules rectangulaires. Ils fonctionnent tous sur le même principe. Repérez le module contenant les moteurs de recherche, et intitulé provisoirement yahoo. Placez le curseur de la souris sur le haut du rectangle. Le curseur se transforme en croix multidirectionnelle : en maintenant enfoncé le bouton droit de la souris, vous pouvez déplacer le module dans la page de manière à la réorganiser. Remplacez le curseur en haut du rectangle, une série d'icônes s'affichent à l'extrémité droite. L'icône téléphone sert à envoyer le module sur l'appli WebWag pour téléphone mobile. Le crayon donne accès aux réglages du module. En l'occurrence, il s'agit de sélectionner quels moteurs de recherche doi-

vent figurer dans le module. Les deux flèches tête-bêche permettent d'actualiser le contenu du module, surtout quand celui-ci change régulièrement, par exemple sur les fils d'actualités comme celui du *Monde*, situé plus bas dans la page. Le trait de soulignement réduit l'affichage du module puis rétablit la taille initiale. Quant à la croix, elle sert à supprimer le module :



3 Pour obtenir des modules supplémentaires, cliquez sur **Ajouter du contenu**, en haut et à droite de la page. Ils sont classés par catégories. Parcourez les listes. Pour obtenir plus d'infos sur un widget, cliquez sur son icône. Et pour l'ajouter à la page, cliquez sur le bouton **+ webwag**.

4 Particularité de WebWag, le portail prévoit un système simple d'emploi pour afficher une portion de n'importe quelle page Web, le « widget à la demande ». Dans la section **Widgets spéciaux**, cliquez sur **Widget On Demand**. Une fenêtre de dialogue apparaît. Dans sa Barre d'adresses,



tapez celle de la page à découper, par exemple <http://forum.telecharger.01net.com/index.php?forum=microhebdo>, puis cliquez sur le bouton **Ouvrir**. L'idée, pour notre exemple, est de connaître en permanence les derniers sujets postés sur le forum. Descendez dans la page et, avec la souris, dessinez un cadre autour des premiers sujets du forum. Validez par **OK**. Votre page WebWag contient désormais un nouveau widget listant les derniers topics du forum de *Micro Hebdo*. Pour fermer l'espace d'ajout, cliquez sur la croix blanche sur fond rouge, située à droite.

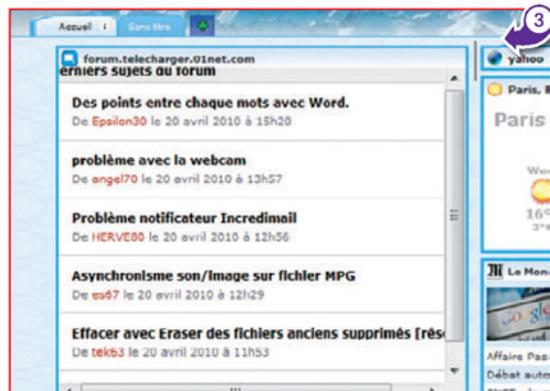
5 Pour créer un nouvel onglet, cliquez d'abord

sur la croix verte puis, pour modifier le nom de l'onglet, sur la mention **Sans titre**. Vous n'avez plus qu'à taper le nouvel intitulé ■

NOTRE AVIS

Moins connu que iGoogle et Netvibes, WebWag fonctionne en fait sur le même principe. Et à son avantage, la fonction

Widget On Demand est très simple à mettre en œuvre, et permet d'afficher sur sa page de démarrage une partie de n'importe quelle page Web sélectionnée. De quoi compenser son manque de widgets disponibles. WebWag propose également une appli pour téléphone mobile, iWebwag, afin d'y retrouver sa page de démarrage.



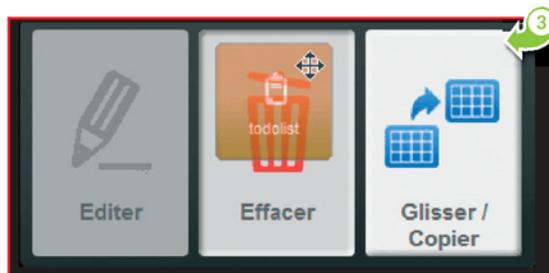
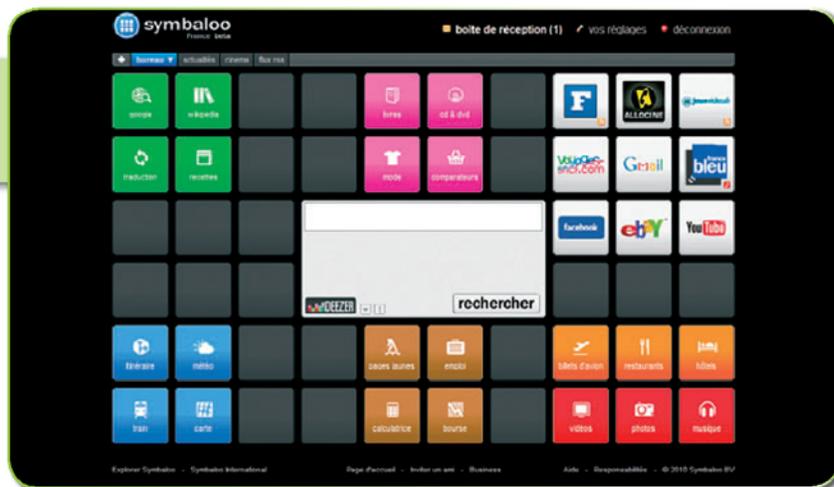
Symbaloo

1 Rendez-vous à l'adresse www.symbaloo.com/fr. Cliquez sur **Connexion** puis, dans la fenêtre de dialogue, sur le bouton **S'enregistrer** pour créer un compte. Renseignez les informations demandées, cochez **J'accepte les conditions générales de Symbaloo**, éventuellement désélectionnez la case **Newsletter**. Validez d'un clic sur le bouton vert **S'enregistrer**.

2 Symbaloo se présente sous la forme de boutons colorés. Ils se répartissent autour d'une zone centrale d'affichage. Les boutons colorés y déclenchent l'apparition d'un moteur de recherche thématique. Cliquez ainsi sur le bouton **Livres**. La boîte de recherche apparaît. Un clic sur la flèche pointée vers le bas à droite du logo Fnac permet de choisir le site sur lequel chercher. Sélectionnez celui de votre choix, tapez un titre de livre,

cliquez sur **Rechercher**, le résultat apparaît dans un onglet à part. **1** Certains boutons, pourvus du logo flux RSS, y affichent le fil d'actualité du site concerné. Cliquez sur celui surmonté d'un F blanc sur fond bleu pour voir le fil d'actualité du site du **Figaro**. **2** D'autres, enfin, sont de simples raccourcis vers des pages Web, comme le bouton de Gmail qui renvoie vers la messagerie de Google.

3 Pour ajouter un nouveau bouton, cliquez sur un emplacement vide. La fenêtre de dialogue recense toutes les possibilités. La partie Modules de recherche regroupe des moteurs de recherche prêts à l'emploi, classés par catégories. Les Marque-pages sont une sélection de liens directs classés par thèmes. Les Widgets sont des boutons plus évolués d'accès direct à certains services en ligne. Il est, par exemple, possible de définir un bouton



s'offrent à vous : le bureau vide, le bureau Symbaloo classique, le bureau d'actualité qui permet d'afficher six fils RSS, et les bureaux publics. Cette dernière option met à disposition des bureaux créés par d'autres internautes **4** ■

ton pour afficher directement dans Symbaloo le contenu de sa messagerie Gmail. Les Radios en streaming et les Contacts sont des fonctions supplémentaires qui permettent de choisir une radio et d'ajouter des contacts.

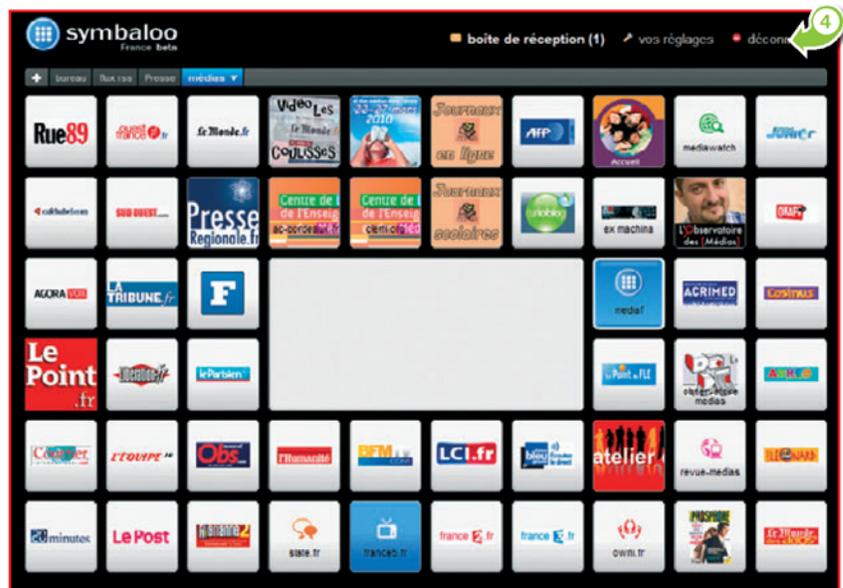
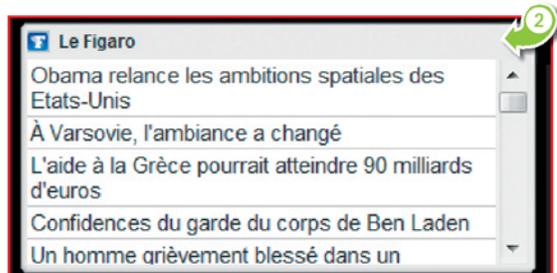
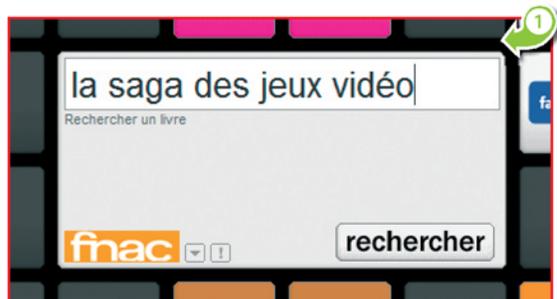
le ensuite sur le bouton **Effacer** qui apparaît alors. **3**

5 Même si son intérêt est de réussir à concentrer beaucoup de choses sur un seul écran, Symbaloo prévoit la possibilité de créer plusieurs onglets. Pour cela, cliquez sur le signe +, situé en haut à gauche. Plusieurs possibilités

4 Pour supprimer un bouton, glissez-le vers la zone centrale, déposez-

NOTRE AVIS

Symbaloo, avec ses boutons colorés, se distingue des autres portails personnalisables. Sa présentation simple est efficace. Elle permet de rassembler de nombreux liens sur une surface restreinte. Ici, les widgets en tout genre ne sont pas la priorité. Si certains le regrettent, ils pourront opter pour une des autres solutions.



Mon MSN

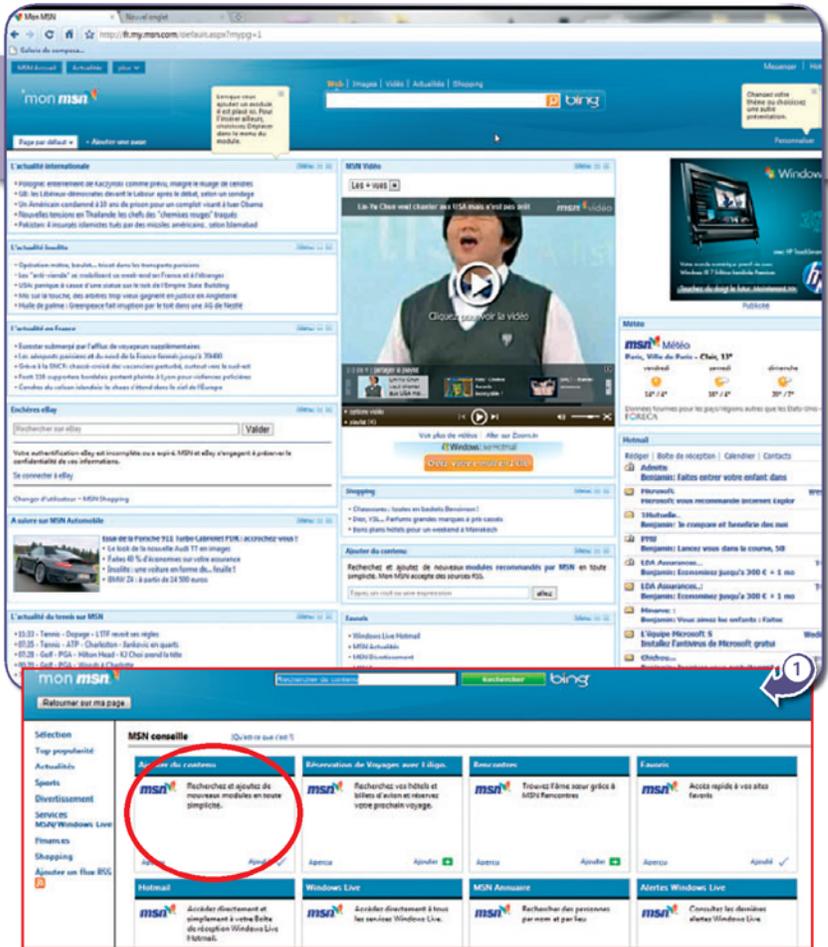
1 L'accès à Mon MSN est soumis à la possession d'un compte Windows Live. Mon MSN est ensuite accessible sur <http://fr.my.msn.com>. La mise en page ne diffère pas vraiment de la concurrence, puisque la navigation par onglets et les widgets modulables pour agrémenter chacun d'eux sont de mise.

2 En haut de page, sur le bandeau bleu, sont disposés différents boutons de raccourcis vers le portail de news MSN, le compte de courriels Hotmail, la messagerie instantanée Messenger, s'y retrouvera certainement : c'est le même type de présentation, les mêmes couleurs... Là où le bât blesse, c'est que le nombre de widgets proposés est extrêmement restreint...

3 Pour installer de nouveaux widgets, dans la partie inférieure droite du bandeau bleu, cliquez sur **Ajouter du contenu**. Vous êtes alors redirigé vers une page de sélection **1** similaire à celles des concurrents iGoogle et Yahoo!

NOTRE AVIS

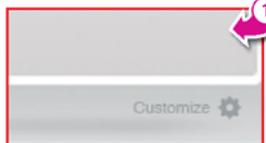
L'espace Mon MSN est calqué sur les sites concurrents que sont iGoogle et Yahoo!. L'utilisateur, qui est habitué aux outils en ligne fournis par Microsoft comme Hotmail ou Messenger, s'y retrouvera certainement : c'est le même type de présentation, les mêmes couleurs... Là où le bât blesse, c'est que le nombre de widgets proposés est extrêmement restreint...



Fav4

1 Pour choisir les quatre sites figurant sur les quatre boutons, cliquez, en bas à droite de la page, sur l'engrenage **1**. Cliquez ensuite sur **my fav4**. S'affiche alors la liste des boutons de raccourcis disponibles. Cliquez sur le bouton **Wikipédia** et glissez-déposez-le vers l'espace numéroté à droite. Choisissez trois autres boutons de la même façon, puis validez d'un clic sur **Save settings**.

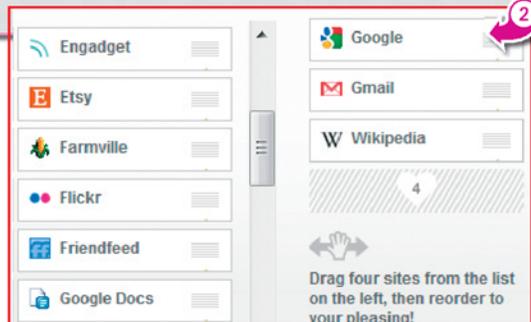
du raccourci. Profitez-en pour remplacer celle par défaut par <http://fr.wikipedia.org>, puis cliquez sur **Save**.



NOTRE AVIS

Minimaliste, pratique et esthétique avec ses quatre boutons, pas un de plus, Fav4 ne manque pas de charme. Contrairement aux portails personnalisables, le site ne nécessite aucune inscription : la gestion des boutons se fait

par l'intermédiaire des cookies. L'internaute, qui jongle entre plusieurs ordinateurs, doit recréer sa page Fav4 sur chaque. L'inconvénient : même si la liste de boutons est impressionnante, il n'est pas possible d'ajouter ses propres adresses. Dommage.



Quelle est la différence entre Edge et 3G?



La première différence, de taille, entre Edge et 3G réside dans le fait que Edge est un terme technique alors que 3G est une appellation commerciale. L'Edge (pour *Enhanced Data Rates for GSM Evolution*) est une norme de téléphonie mobile pour la transmission des données, établie par les équipementiers. La 3G, quant à elle, est une appellation commerciale choisie par les opérateurs pour désigner toutes les normes de transmission dites de troisième génération,

censées apporter l'Internet à haut débit sur les téléphones portables.

L'Edge est en fait une amélioration de la norme de transmission GPRS (pour *General Packet Radio Service*), dite de deuxième génération (ou 2G), mise en place, il y a quelques années, pour accéder aux prémices de l'Internet sur mobile (portail des opérateurs, mails). Elle permet de surfer à des débits variant entre 20 et 30 kbit/s, l'Edge offrant un débit maximal théorique de 384 kbit/s.

Lorsque les opérateurs européens décidèrent de proposer le véritable haut débit sur mobile à leurs clients (visiophonie, TV sur mobile), ils durent se tourner vers une nouvelle norme plus performante, l'UMTS (pour *Universal Mobile Telecommunications System*), qui délivrait alors un débit théorique maximal de 1,9 Mbit/s. Contrairement à l'Edge, l'UMTS nécessita la mise en place d'une nouvelle infrastructure et l'achat d'une nouvelle licence mobile, toutes deux extrêmement coûteuses. De concert avec les opérateurs mobiles américains, asiatiques et chinois – qui avaient eux-mêmes établi leurs propres normes haut débit –, il fut décidé d'attribuer le nom de 3G (troisième génération) à l'ensemble de ces nouvelles normes. Par la suite, le HSDPA (pour *High Speed Downlink Packet Access*) fit son apparition, se présentant comme une évolution des premières normes de troisième génération, au même titre que l'Edge est une amélioration du GPRS de deuxième génération. C'est pour cela que l'Edge est aussi appelée 2,5G. Dans les faits, les normes UMTS, et aujourd'hui HSDPA, sont utilisées pour véhiculer des données en zones urbaines et denses. L'Edge est, quant à elle, toujours d'actualité pour apporter un « pseudo » haut débit en zones rurales et peu peuplées! ■ **BG**

Qu'est-ce qu'un clavier « chiclet »?

Un clavier chiclet désigne un clavier d'ordinateur avec des touches plates et bien espacées les unes des autres, par opposition au clavier classique aux touches accolées et aux bords biseautés.

L'appellation a été utilisée la première fois pour décrire le clavier de l'ordinateur IBM PC jr, lancé en 1983. Ses touches blanches, qui ressemblaient

presque à des briques de Lego, tant elles étaient épaisses, rappelaient effectivement les chewing-gums en forme de dragées

de la marque Chiclets. Comme le nom Chiclets ne parle pas forcément aux non-Américains, de tels claviers ont des



appellations variables selon les pays. En France, par exemple, on les nomme parfois tout bêtement « claviers gomme », en référence à leur toucher qui évoque celui des gommes pour effacer. Ceux qui, au milieu des années 1980, ont été initiés, à l'école, aux joies de l'informatique sur des TO7 et des MO5, ont pu sentir sous leurs doigts le doux contact des claviers

gomme. On trouve également de telles touches sur des télécommandes et certaines calculatrices. Les claviers chiclets ne sont pas pour autant des équipements ringards pour dinosaures de l'informatique. La preuve, des constructeurs comme Apple et Sony ont choisi d'en équiper leurs ordinateurs portables, et de nombreux netbooks en sont aussi dotés ■ **MR**

Les nombreux épisodes du jeu de rôle Final Fantasy forment une saga



Faux Alors que Final Fantasy XIII vient de sortir et que l'épisode XIV est annoncé pour l'automne, l'éditeur Square Enix perpétue, depuis 1987, le principe d'épisodes uniques sans lien entre eux. Chaque opus bénéficie d'un scénario original, d'un univers particulier, de personnages non récurrents, d'un bestiaire riche et d'un système de jeu et d'évolution des personnages repensé. Cependant, la sacro-sainte règle de l'épisode unique a été transgressée deux fois. La première dans Final Fantasy X-2, qui reprend les éléments présents dans l'épisode X en se focalisant sur les personnages féminins. La seconde dans Final Fantasy VII. Episode mythique et le plus vendu de la série, il a fait l'objet d'un prologue baptisé Crisis Core : Final Fantasy VII sorti dix ans après l'original. Au fil du temps, la série a évolué pour s'adapter aux différentes générations de machines. Même si la majorité des épisodes sont disponibles sur bon nombre de consoles, les opus XI et XIV sont réservés aux joueurs sur PC. Ce sont des jeux de rôle en ligne massivement multijoueurs (MMORPG). Lancé en 2004, Final Fantasy XI compte ainsi cinq extensions et 500 000 abonnés. Des versions PlayStation 2 et Xbox 360 ont vu le jour, mais n'ont jamais été distribuées en Europe. Quant aux deux épisodes à succès VII et VIII, disponibles d'abord sur PlayStation, ils ont fait l'objet d'une adaptation sur PC ■ CV

Que signifie DOS ?

```
Starting Caldera DR-DOS...

Caldera DR-DOS 7.03
Copyright (c) 1976, 1998 Caldera, Inc. All rights reserved.

Date: Tue 9-29-2009
Enter date (MM-dd-yy):
Time: 15:08:30.25
Enter time:

C:\>dir

Volume in drive C is BOOT
Directory of C:\

COMMAND  COM      66,785  1-07-99  7:03a
DRDOS    <DIR>      9-29-09  2:31p
MMSERVER <DIR>      9-29-09  3:06p
          3 File(s)      66,785 bytes
          927,219,712 bytes free

C:\>_
```

www.DayzEbook.com

Avez-vous connu Windows avant son édition 95 ? Windows 3.0 ou 3.1, par exemple. C'était au début des années 1990. Si oui, vous vous souvenez alors forcément aussi de DOS. Rappelez-vous ! Cet écran noir sur lequel s'affichait, le plus souvent, le laconique « C:\> », suivi d'un curseur clignotant. A l'époque, Windows ne démarrait pas automatiquement. Et, d'ailleurs, le véritable système d'exploitation de l'ordinateur, c'était DOS justement. Windows n'était alors qu'une surcouche graphique permettant de s'en servir plus facilement.

Pour mémoire, DOS est un acronyme anglais qui se prononce « doss ». Il signifie *Disk Operating System*. En français, cela donne « système d'exploitation de disque ». A l'origine de DOS, on trouve des grands noms de l'informatique. Tout d'abord, IBM qui, en 1980, avait besoin d'un système d'ex-

ploitation pour faire fonctionner son premier ordinateur personnel, l'IBM PC. Ensuite, la jeune entreprise Microsoft – cinq ans d'existence seulement en 1980 – vers qui le géant américain se tourne. Mais à l'origine de DOS, on trouve aussi des noms moins connus. Tel Seattle Computer Products, où travaillent ses véritables inventeurs. C'est à eux que Bill Gates, le fondateur de Microsoft, rachète 50 000 dollars QDOS (*Quick and Dirty Operating System*) pour le modifier légèrement et l'installer sur les ordinateurs d'IBM. Il est alors rebaptisé PC-DOS.

Microsoft vendra par la suite à d'autres fabricants d'ordinateurs une variante de son système d'exploitation, dénommée MS-DOS. En 1987, la société Digital Research commercialisera DR-DOS, un concurrent de MS-DOS, capable de faire tourner tous les programmes développés pour ce dernier ■ JMP

LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

FTP (*File Transfer Protocol*)

L'un des protocoles de transfert standard de fichiers sur Internet. Il détermine comment des fichiers sont transférés d'un endroit à l'autre. Le FTP permet à l'internaute de visiter un répertoire de fichiers situé sur un serveur et, selon les droits dont il dispose, d'y déposer ou d'y prendre des fichiers. Les webmasters (administrateurs de sites Web) utilisent le FTP continuellement pour actualiser leurs pages.



ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse redaction@microhebdo.com en précisant Questions/Réponses en objet.

Décryptez le langage de votre box ADSL

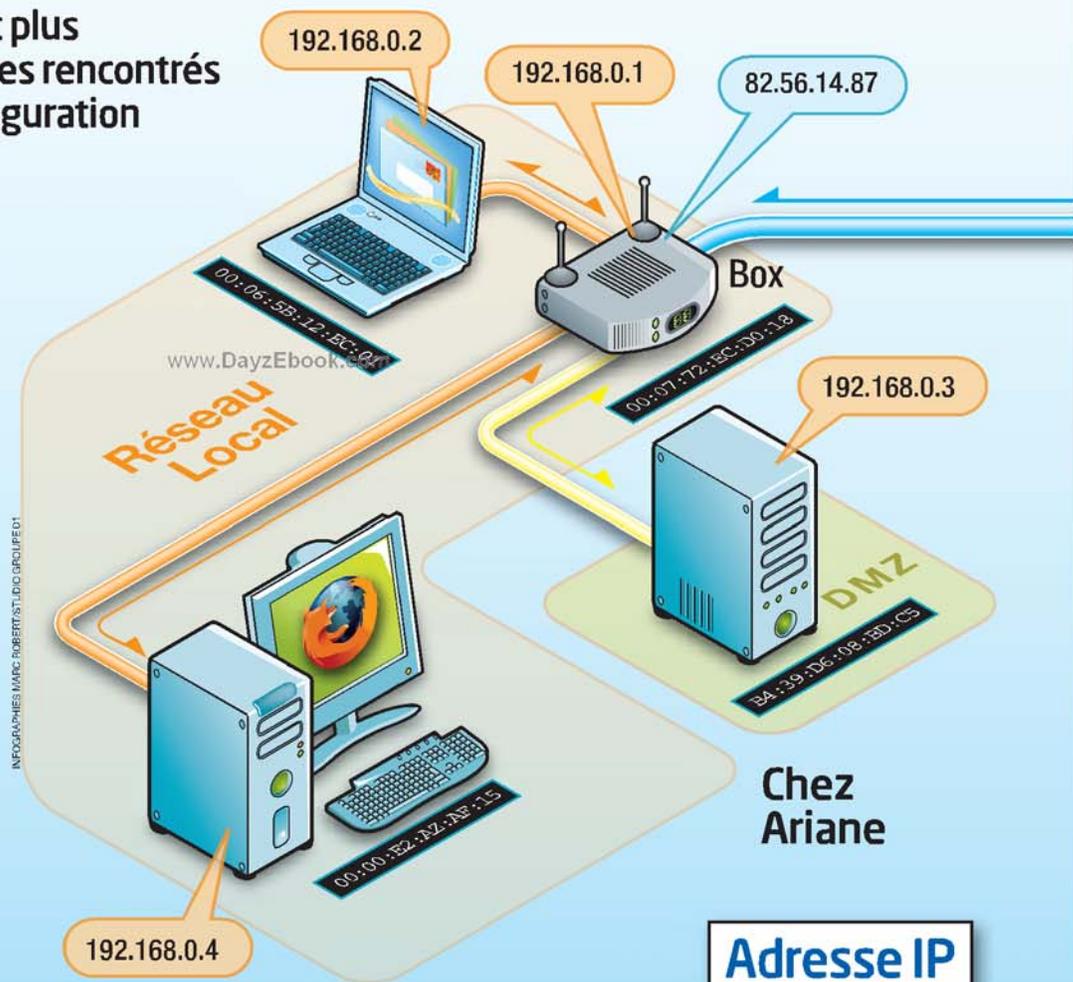
Micro Hebdo vous en dit plus sur les termes techniques rencontrés dans l'interface de configuration de votre box ADSL.

Benjamin Gourdet

Près d'un tiers des foyers français sont équipés de plusieurs PC (source GfK, janvier 2010). Pour qu'ils puissent se connecter à Internet et communiquer entre eux, il est nécessaire de créer ce que l'on appelle un réseau local ou domestique. Une opération qui se réalise, parfois à votre insu, par l'intermédiaire de la box de votre fournisseur d'accès à Internet.

Pour ce faire, il faut obligatoirement activer – si ce n'est pas déjà fait – le mode routeur de la box ADSL. En pratique, et comme décrit dans la documentation, il s'agit d'accéder à la page de configuration de la box à l'aide du navigateur Internet. On y découvre alors de nombreuses autres fonctions jusqu'alors inconnues et aux dénominations plutôt barbares, telles que « adresse MAC », « DMZ », « redirection de ports UDP et TCP »...

La plupart des internautes se gardent bien d'effectuer toute manipulation malencontreuse, se contentant d'activer la fonction routeur et de refermer aussitôt le navigateur. Le but de ce petit lexique est de présenter ces fonctions, du moins celles communes à toutes les configurations de box ADSL. Attention, nos explications ne sont en aucun cas un guide de la configuration avancée de votre boîtier ADSL ■



Le mode routeur

Le **mode routeur** est une fonction spécifique de la box. Il permet l'acheminement des données informatiques à l'intérieur du réseau local (constitué, par exemple, d'un ordinateur de bureau et d'un portable relié à la box en Wi-Fi), et entre le réseau local et l'extérieur, c'est-à-dire le réseau Internet. C'est donc une fonction qui simplifie la communication des ordinateurs entre eux. Schématiquement, le routeur détermine le meilleur itinéraire pour que les paquets de données circulent le plus rapidement possible d'un ordinateur à un autre.

Adresse IP

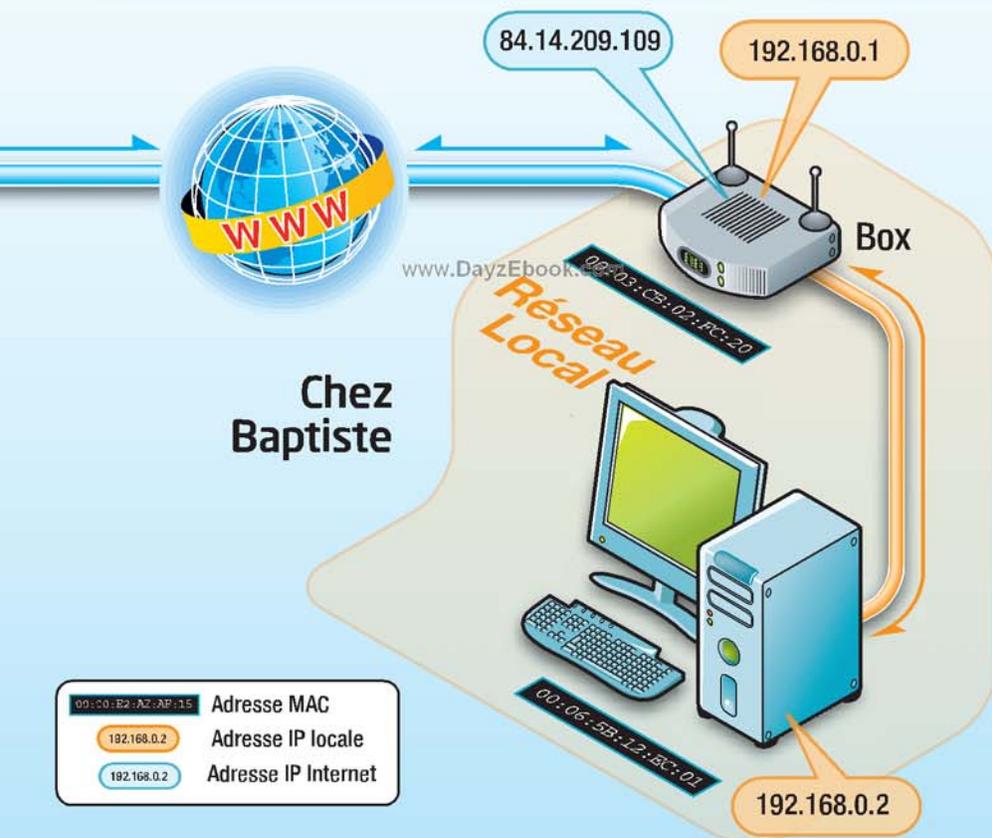
L'**adresse IP** (de l'anglais *Internet Protocol*) sert à identifier les ordinateurs connectés au réseau Internet ou à un réseau local. C'est une suite de quatre nombres, par exemple 82.56.14.87. Chaque nombre entier qui la compose possède une valeur comprise entre 0 et 255. L'adresse IP d'un ordinateur peut changer entre deux connexions.

Adresse MAC

L'**adresse MAC** (de l'anglais, *Media Access Control address*) est une sorte de marquage physique présent sur toutes les cartes réseau. A la différence de l'adresse IP, qui peut être réaffectée dans le cadre du protocole DHCP, l'adresse MAC permet d'identifier mondialement et de manière unique chaque machine (PC, imprimante, etc.) sur un réseau. On parle parfois de filtrage MAC lorsqu'il s'agit de refuser ou d'autoriser l'accès à certaines machines à un réseau local selon leur adresse MAC. Une fois identifiées «physiquement», elles seront alors autorisées (ou pas) à communiquer sur le réseau.

DMZ

Quand on parle de réseaux informatiques, une **DMZ** est une zone démilitarisée (de l'anglais, *Demilitarized Zone*). Dans une entreprise dont le réseau local principal est sécurisé et soumis aux règles d'un pare-feu pour bloquer d'éventuelles attaques pirates, il peut être intéressant de créer un sous-réseau (une plage d'adresses IP ou une seule adresse IP) qui sera moins réglementé. Au sein de cette DMZ, on peut héberger, par exemple, un serveur de fichiers ne nécessitant pas un haut niveau de sécurisation, dont l'accès se fera sans contrainte particulière, que ce soit de l'intérieur du réseau sécurisé ou depuis Internet.



DHCP

Le **DHCP** (de l'anglais, *Dynamic Host Configuration Protocol*) est un protocole d'attribution des adresses IP des différentes machines connectées à un réseau. Dans le cas d'un réseau local, c'est la box qui s'en charge et qui fait office de serveur DHCP. Son intérêt réside dans l'automatisation de l'attribution des adresses IP, ce qui simplifie grandement la création et l'administration d'un réseau. Si, par exemple, le réseau comprend une plage d'adresses IP qui s'étend de 192.168.0.1 à 192.168.0.50, le serveur DHCP va distribuer les adresses aux différents PC qui se connectent au réseau en commençant par la valeur la plus faible. Inconvénient : si un PC se déconnecte du réseau, son adresse IP va être réaffectée au prochain PC qui va se connecter. D'où l'intérêt, dans certains cas, d'attribuer des IP «fixes» dont les chiffres ne changent jamais, par exemple quand un PC du réseau est transformé en serveur de fichiers. Ceci est possible sur les ordinateurs via les réglages du système d'exploitation.

Ports TCP ou UDP

Le port est au logiciel ce que l'adresse IP est à l'ordinateur. Tandis que les ordinateurs se voient attribuer des adresses IP, les logiciels utilisent, eux, des ports spécifiques pour communiquer avec l'extérieur. Par exemple, le port 80 est utilisé par le protocole HTTP, autrement dit par les navigateurs Internet. La différence primordiale entre l'utilisation des **ports UDP** (*User Datagram Protocol*) et **TCP** (*Transmission Control Protocol*) se situe au niveau de la fiabilité de transmission des données. Le protocole UDP est considéré comme moins fiable, car il ne permet pas de vérifier si la totalité des données a été transmise, ni dans quel ordre. C'est pour cette raison qu'on le réserve à la transmission très rapide de données en petites quantités, ou dont la perte de certains éléments importe peu.

Réglages NAT

Sur les réseaux domestiques, seule l'adresse IP de la box ou du routeur est reconnue sur Internet. Quant aux machines du réseau local, elles se voient attribuer des adresses IP qui sont toujours du type 192.168.x.x. Le **NAT** (*Networking Address Translation*) est un mécanisme de traduction d'adresses IP qui permet aux données en transit d'être acheminées depuis ou vers la bonne machine. Quels que soient les sens de passage des données, le routeur remplace en fait l'adresse IP «locale» de la machine par l'adresse IP «unique» de la box pour que les paquets de données arrivent à bonne destination.

Découvrez tous les 2 mois
les meilleures fiches pratiques pour exploiter
toutes les ressources de votre PC

NOUVELLE FORMULE 3,95€

Micro hebdo

FICHES PRATIQUES www.microhebdo.com
N°37 Avril/Mai 2010

PAS À PAS Dépanner ses amis à distance

PAS À PAS Installer un graveur Blu-ray

8 THÈMES POUR TOUT MAÎTRISER

- Windows
- Photo/Vidéo
- Musique
- Loisirs
- Bureau
- Internet
- Jeux
- Matériel

100% PRATIQUE

Vos vidéos sur Internet

- Réussir vos prises de vue et votre montage
- Convertir vos séquences dans le bon format
- Partager votre film sur YouTube, un blog perso...

16 FICHES DÉTAILLÉES POUR...

- Partager votre bibliothèque iTunes
- Corriger la perspective d'un cliché
- Travailler sur plusieurs écrans
- Recycler un PC en serveur domestique
- Concevoir vos maquettes en papier
- Gérer votre collection de jeux vidéo...

8 DOSSIERS POUR...

BIEN CHOISIR
Votre netbook, le format d'impression le mieux adapté à vos photos, votre musique en qualité Hi-Fi, des polices de caractères originales pour vos documents...

COMPRENDRE
La géolocalisation, l'interface du futur, les hotspots Wi-Fi, les jeux vintage...

► <http://fiches.microhebdo.com>

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX



RÉUNIR PLUSIEURS DOCUMENTS DANS UN SEUL FICHIER



S'il n'est guère compliqué de fusionner des documents lorsqu'ils ont été conçus à partir du même logiciel, la tâche s'avère plus ardue s'ils proviennent de programmes différents.

Les utilisateurs de la suite Microsoft Office se souviennent sans doute avec nostalgie du Classeur qui permettait de réunir en un seul fichier des documents créés avec Word, Excel et PowerPoint. Cet outil, très apprécié de celles et ceux qui ont eu besoin un jour d'imprimer un projet comprenant des textes, des feuilles de calcul et des éléments de présentation, a hélas disparu du logiciel depuis la version 2003. Pour aboutir à un résultat identique, il faut désormais emprunter des chemins détournés. La méthode que nous allons développer dans cette fiche présente l'avantage

de fonctionner avec tous les programmes – à la condition qu'ils disposent d'une fonction d'impression – et pas seulement avec les composants de la suite Office. Elle repose sur la mise en œuvre d'une imprimante virtuelle qui convertit les documents dans un format universel, le PDF. Il reste ensuite à les assembler afin d'obtenir un seul fichier, lequel pourra être envoyé à vos correspondants, imprimé ou encore publié sur Internet. Il existe bien sûr différents outils de ce genre. Nous avons, pour notre part, retenu PDF Creator, un utilitaire gratuit et en français, capable de fusionner plusieurs documents.

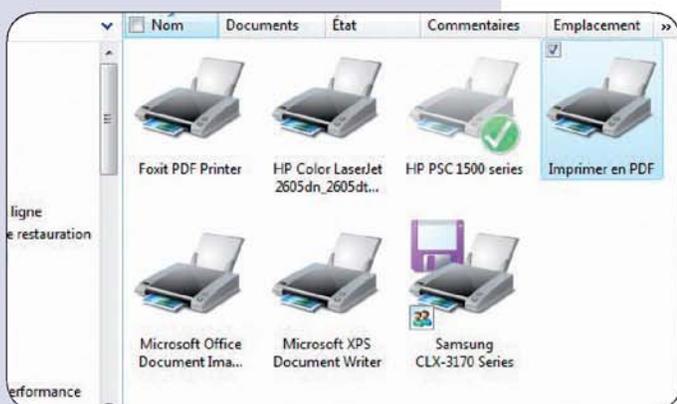
CE QU'IL VOUS FAUT



LOGICIEL
• PDF Creator (*)

NIVEAU
POUR TOUS

DURÉE DE L'OPÉRATION
ENVIRON 10 MINUTES



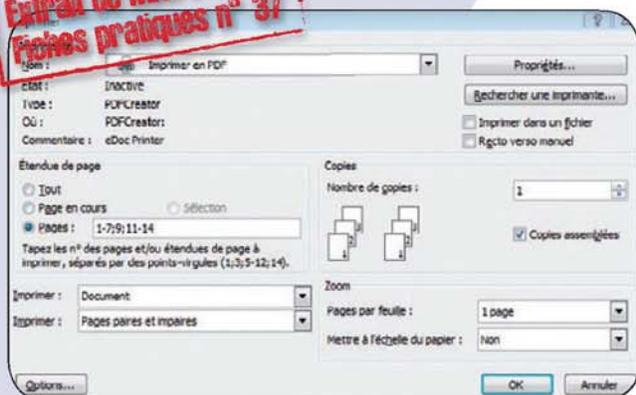
Licône de PDF Creator, rebaptisée ici **Imprimer en PDF**, apparaît dans le volet **Imprimantes** du **Panneau de configuration**.

01 PRÉPARER PDF CREATOR

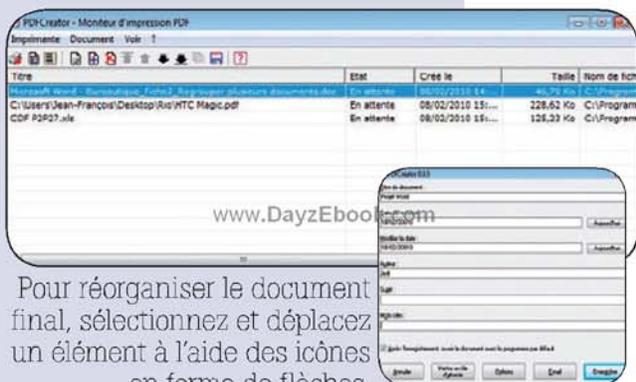
Une imprimante virtuelle n'est rien d'autre qu'un module de conversion qui reçoit les données que vos logiciels pensent transmettre à un périphérique. En lieu et place d'une sortie papier, vous obtenez un fichier, dans notre cas au format PDF. Une fois installé, PDF Creator apparaît dans la liste des imprimantes disponibles, dans le **Panneau de configuration**, mais aussi depuis les fenêtres d'impression des programmes, sous l'intitulé PDFCreator. Lors de l'installation, vous pouvez opter pour un nom plus évocateur (« Imprimer dans un fichier PDF », par exemple). Pour le reste, sélectionnez le mode **Installation Standard** et suivez les indications de l'Assistant.

(*) Pour télécharger ce logiciel, rendez-vous sur <http://fiches.microhebdo.com>

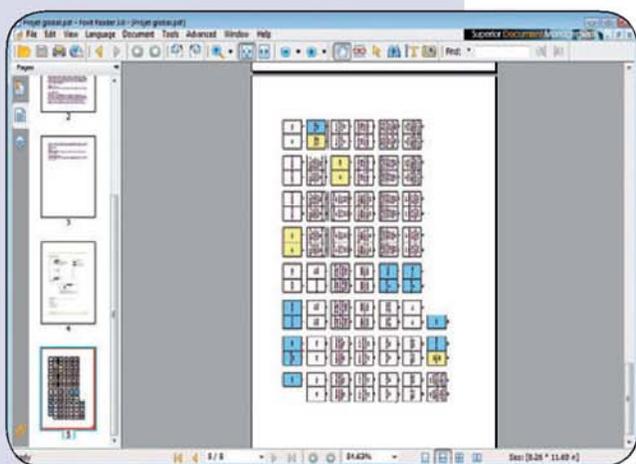
Extrait de Micro hebdo
Fiches pratiques n° 37



N'oubliez pas de substituer PDF Creator à votre imprimante par défaut au moyen de la liste placée en haut de la fenêtre.



Pour réorganiser le document final, sélectionnez et déplacez un élément à l'aide des icônes en forme de flèches.



Les documents sont ajoutés à la liste d'attente. Pour les assembler, cliquez sur l'icône **Fusionner**.

02 CONVERTIR LE PREMIER DOCUMENT

Ouvrez l'un des documents que vous souhaitez inclure dans le fichier final. Dans notre cas, il s'agit du descriptif d'un projet rédigé et mis en page sous Word. Sélectionner la commande **Imprimer** dans le menu **Fichier**. Déroulez la liste des imprimantes et choisissez l'intitulé correspondant à PDF Creator. Pour exclure certaines pages, celles où figurent des notes personnelles par exemple, rendez-vous dans la zone **Étendue de pages**. Cliquez sur le bouton placé devant l'intitulé **Pages** puis indiquez les séquences à imprimer dans le champ de saisie situé à droite. Pour exclure les pages 8 et 10, nous saisissons ainsi « 1-7;9;11-14 ». Cliquez sur **OK** pour lancer « l'impression ».

03 AJOUTER DES ÉLÉMENTS

PDF Creator s'ouvre alors. Cliquez sur le bouton **Mettre en file d'attente**. Agissez de la même manière avec tous les éléments appelés à figurer dans le fichier final – les documents seront automatiquement ajoutés à la file d'attente qui s'affiche dans une fenêtre intitulée **Moniteur d'impression PDF**. À ce point de l'opération, vous pouvez encore modifier l'ordre des pages en déplaçant les éléments de la liste à l'aide des flèches situées dans la barre d'icônes.

04 FUSIONNER LES DOCUMENTS

Une fois que tous les éléments apparaissent correctement ordonnés dans le moniteur d'impression, sélectionnez l'ensemble des fichiers (Ctrl+[A]), déroulez le menu **Document** et cliquez sur la commande **Fusionner**. La liste ne comprend plus désormais qu'un seul fichier qui regroupe les pages issues des différents logiciels. Vous pouvez maintenant lancer « l'impression » (menu **Document/Imprimer**) : indiquez un dossier de destination (le Bureau de Windows, par exemple), modifiez le nom du fichier et cliquez sur **Enregistrer**. Une fois la conversion opérée, le document s'ouvre dans votre lecteur PDF habituel. Il ne vous reste plus qu'à l'imprimer vraiment, sur du papier cette fois, ou à l'envoyer par mail.

ASTUCE DE PRO : SI VOUS VOULEZ ASSEMBLER DES DOCUMENTS PDF SANS LES CONVERTIR DE NOUVEAU AVEC PDF CREATOR, VOUS POUVEZ FAIRE APPEL PDFTK BUILDER ([HTTP://T.01NET.COM/TC104304](http://t.01net.com/TC104304)).

NOUVELLE FORMULE MICRO HEBDO FICHES PRATIQUES

Retrouvez tous les deux mois de nombreuses Fiches Pratiques pour vous aider dans l'utilisation quotidienne de votre ordinateur



www.DayzBook.com

NOUVELLE FORMULE 3,95€

MICRO hebdo

FICHES PRATIQUES N°37 Avril/Mai 2010

PAS À PAS Dépanner ses amis à distance

PAS À PAS Installer un graveur Blu-ray

Vos vidéos sur Internet

- Réussir vos prises de vue et votre montage
- Convertir vos séquences dans le bon format
- Partager votre film sur YouTube, un blog perso...

16 FICHES DÉTAILLÉES POUR...

- Partager votre bibliothèque iTunes
- Contingir la perspective d'un cliché
- Travailler sur plusieurs écrans
- Recycler un PC en serveur domestique
- Conseiller vos maquettes en papier
- Gérer votre collection de jeux vidéo...

8 DOSSIERS POUR BIEN CHOISIR

Votre notebook, le format d'impression le mieux adapté à vos photos, votre musique en qualité Hi-Fi, des polices de caractères originales pour vos documents...

COMPRENDRE
La géolocalisation, l'interface du futur, les hotspots Wi-Fi, les jeux village...

<http://fiches.microhebdo.com>

- ✓ De nombreuses fiches pour vous aider à choisir votre matériel, vos logiciels, à surfer sur le Web, comprendre et maîtriser les usages et les technologies d'aujourd'hui.
- ✓ 8 thèmes avec des idées originales et des solutions pour exploiter toutes les ressources de votre PC.
- ✓ Un nouveau contenu éditorial.
- ✓ Un nouveau design, plus aéré, plus moderne et plus lisible.

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

Partagez un agenda

PAS À PAS

Des difficultés à suivre l'emploi du temps de toute la famille? Mettez en place un agenda partagé, vous garderez ainsi un œil sur les activités de vos enfants, tout en gérant votre propre emploi du temps! Attribuez à chacun une couleur et laissez-les remplir eux-mêmes le calendrier depuis leurs propres comptes mails. Vous pourrez même lancer une invitation à vos amis qui ne partagent pas l'agenda ■

Mélanie Bourdon (Carm2i)

Remarque : les autres utilisateurs n'ont pas besoin de disposer d'un compte Gmail pour accéder à l'agenda.



ÉTAPE 1

Accédez à l'agenda

1 Saisissez l'adresse suivante <http://google.com/calendar/render> dans votre navigateur.

2 A droite de la page qui s'affiche, renseignez vos identifiants Gmail dans le cadre **Compte Google** puis cliquez sur **Connexion**.

► **les options de l'agenda :** le volet de gauche se compose de trois sections (voir l'illustration 1).

La première est un calendrier mensuel **1** du mois en cours. Pour accéder au mois suivant, cliquez sur la double flèche à droite du mois :

avril 2010

Pour consulter le mois précédent, cliquez sur la double flèche à gauche du mois.

La seconde section **2** vous permet d'accéder aux différents agendas créés et à leurs paramètres.

Enfin, la troisième partie **3** vous renseigne sur les agendas publics visibles dans votre propre emploi du temps.

► **Choisissez l'affichage :** en haut à droite, quatre onglets vous permettent d'afficher votre agenda par **Jour**, **Semaine**, **Mois** ou à **4 jours**. Nous vous conseillons de cliquer sur **Semaine**.

ÉTAPE 2

Concevez un agenda par personne et partagez-le

Vous êtes administrateur et, par voie de conséquence, vous êtes le seul à pouvoir créer un agenda par personne et à en régler le partage. Vous pouvez aussi afficher tous les agendas et leur apporter

des modifications. Les autres membres ne pourront y accéder qu'à titre consultatif.

1 Dans le cadre **Mes agendas** du volet de gauche, cliquez sur l'option **Créer**.

2 Dans la zone **Nom de l'agenda**, tapez le nom d'une personne concernée par cet agenda, par exemple **Chloé**.

3 Dans la zone **Personne** de la partie **Partager avec des personnes en particulier** (voir l'illustration 2), saisissez l'adresse mail d'une personne qui doit partager l'agenda. Dans le menu déroulant **Paramètres d'autorisation :**

► **s'il s'agit du propriétaire de l'agenda :** cliquez sur **Apporter des modifications aux événements**.

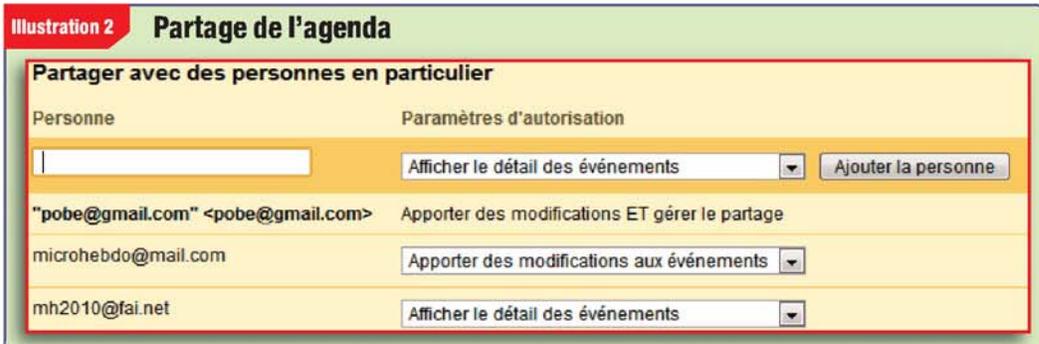
► **s'il s'agit des agendas des autres membres :** cliquez sur **Afficher le détail des événements**.

Cliquez sur **Ajouter la personne**. Recommencez ce point afin d'ajouter toutes les personnes avec qui vous voulez partager l'agenda.

4 Pour finir, cliquez sur **Créer l'agenda** puis sur **Inviter**.

5 Reprenez les points 1 à 4 pour créer les agendas des autres personnes.

6 Pour attribuer une couleur à un agenda, dans le volet gau-



Auteur : Google Labs

<http://google.com/calendar/render>

CE QU'IL VOUS FAUT

Connexion à Internet haut débit, une adresse Gmail par utilisateur.

Gratuit

en famille

che, cliquez sur la flèche à droite de son nom puis sur une couleur en bas du menu déroulant.

Remarque : pour partager son agenda avec les autres participants, l'administrateur doit cliquer sur la flèche à droite de son nom :



puis sur **Paramètre de l'agenda**. Cliquez sur l'onglet **Partager cet agenda**, puis reprenez ce point.

AUTRES MEMBRES

Lorsque vous invitez quelqu'un à partager votre agenda, il reçoit un premier mail d'invitation.

Il doit alors cliquer sur le lien présent dans le message. Une fenêtre d'identification s'ouvre. Il doit cliquer sur **Créer un compte** puis compléter le questionnaire et le valider. Il reçoit un second mail contenant un lien pour activer le compte.

Une fois cette formalité accomplie, il peut accéder à l'agenda en se rendant sur <http://google.com/calendar/render>

Les agendas déjà partagés s'affichent automatiquement.

ÉTAPE 3

Créez un événement

Aprésent, nous allons créer les événements relatifs à un agenda, qu'ils soient ponctuels ou réguliers.

1 Cliquez sur **Créer un événement** en haut du volet gauche.

2 Complétez les zones **Objet**, **Lieu** et **Description** (voir l'illustration 3).

Illustration 3 Création d'un événement

Remarque : pour le lieu, si vous saisissez le nom d'une commune, elle sera géolocalisée. Les autres propriétaires de l'agenda pourront en obtenir un plan dans Google Map.

3 Cliquez sur la zone **Date** (voir l'illustration 3) puis recherchez le jour où débute l'événement. Cliquez sur la zone **Heure**. Effacez l'heure indiquée et saisissez l'heure correspondant au début de l'événement suivant le format **09:15**.

Dans la zone **Heure**, veuillez indiquer l'heure de la fin. Puis, dans la zone **Date**, indiquez le jour de fin.

4 Choisissez la fréquence de l'événement en cliquant sur le menu déroulant **Périodicité** puis sur l'une des options proposées. Par exemple :

► **ponctuel** : cliquez sur **Événement ponctuel**.

► **les jours ouvrés** : cliquez sur **Tous les jours de la semaine (du lun au vend)**.

► **une fois par semaine** : cliquez sur **Toutes les semaines**. Dans la zone **Répéter tout(e)s les**, cliquez sur **1**. En dessous, cochez les jours où il se déroule.

Cochez **Jusqu'au**, puis sélectionnez une date en cliquant dessus dans le calendrier.

5 Dans le menu déroulant **Agenda**, choisissez, si nécessaire, la personne à qui s'applique l'événement, ici **Alice**.

6 Pour finir, cliquez sur le bouton **Enregistrer** situé en bas à gauche du volet principal.

ÉTAPE 4

Modifiez ou supprimez un événement

1 Repérez l'événement à modifier dans votre agenda puis double-cliquez dessus.

2 Plusieurs options s'offrent à vous :

► **pour le modifier** : reprenez les points 2 à 6 de l'étape 3.

► **pour le supprimer** : cliquez sur **Supprimer** au-dessus du détail de l'événement.

Remarque : s'il s'agit d'un événement périodique, vous pouvez choisir soit de le modifier soit de le supprimer de manière ponctuelle en cliquant sur **Uniquement cet événement**, ou **Tous les événements de la série** ou bien **Tous les événements ultérieurs**.

Lancez une invitation

Vous aimeriez planifier un déjeuner dominical ? Voici comment créer une invitation et convier votre famille et vos amis. Ils n'ont pas besoin d'avoir forcément un compte Gmail.

1 Reprenez les points 1 à 5 de l'étape 3 pour programmer l'événement.

2 Dans le volet droit, cliquez sur la zone de saisie.

Tapez les adresses mails de vos invités. Grâce à la saisie semi-automatique, Google vous propose des adresses issues de votre carnet d'adresses Gmail. Si l'une correspond à votre invité, cliquez dessus. Sinon, achevez la saisie.

Remarque : séparez les adresses par une virgule.

3 Cochez uniquement la case **Voir la liste des invités**.

4 Cliquez sur **Enregistrer** pour lancer votre invitation. Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur **Envoyer**.

Remarque : vos invités reçoivent un mail les invitant à cet événement. Il contient le lieu, l'heure et la liste des invités. A la fin du mail, une option de réponse est offerte. L'invité a juste à cliquer sur celle qui lui correspond parmi **Oui**, **Peut-être** et **Non** puis sur **Envoyer la réponse**.

Remarque : lorsque l'invité répond par l'affirmative, il peut également indiquer le nombre de personnes l'accompagnant.

5 Pour consulter les réponses de vos invités, il vous suffit de double-cliquer sur l'événement dans votre agenda. Dans le volet droit, vous retrouvez la liste des invités ainsi que l'état d'avancement des réponses. Vous pouvez aussi ajouter d'autres invités.

Elaborez en quelques clics un album de photos commentées

PAS À PAS

Encore une fonction d'Office 2007 qui nous facilite la vie. Avec *Album photo*, insérez vos photos, commentez-les, puis mettez-les en page très simplement. Allez! on vous explique comment ■

Mélanie Bourdon (Carm2)

ÉTAPE 1

Créez un album

1 Cliquez sur l'onglet *Insertion*, puis sur *Album photo*.

2 Dans la zone *Contenu de l'album*, cliquez sur *Fichier/disque*. Ouvrez le dossier qui contient les images à insérer dans l'album. Sélectionnez celles qui vous conviennent : cliquez sur la première et, en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée, cliquez sur les autres photos. Enfin, cliquez sur *Insérer*. **Remarque** : si nécessaire, recommencez ce point pour ajouter des images contenues dans un autre dossier.

3 La zone *Images dans l'album* affiche la liste des photos que vous avez insérées et l'ordre dans lequel elles apparaîtront dans votre album. Pour déplacer une image, sélectionnez-la et cliquez, dans la *Barre d'outils*, sous la zone *Images dans l'album*, sur la flèche pointant vers le haut ou vers le bas. **1** Si, comme dans notre exemple, vous souhaitez ajouter un commentaire à une photo, cliquez sur cette dernière, puis sur le bouton *Nouvelle zone de texte*.

Remarque : vous avez ajouté une image ou un commentaire par erreur ? Retirez l'un ou l'autre, ou les deux, de l'album en cliquant dessus, puis en cliquant sur *Supprimer*.

4 Bien que PowerPoint ne soit pas un logiciel de retouche photo, vous pouvez néanmoins faire



quelques menues corrections après avoir sélectionné l'image concernée dans la liste :

► **Retournez une photo** : cliquez sur *Faire pivoter à droite* ou *Faire pivoter à gauche*. **2**

► **Accentuez ou diminuez les contrastes** : cliquez sur *Augmenter le contraste* (en forme de rond noir et blanc) situé sous l'aperçu ou sur *Diminuer le contraste* (en forme de rond gris clair et gris foncé). **3**

► **Augmentez la luminosité** : cliquez sur le bouton représentant un soleil avec une flèche pointant vers le haut, situé en dessous de l'aperçu. En cliquant sur le bouton à sa droite (un soleil avec une flèche pointant vers le bas), vous diminuez la luminosité. **4**

5 Dans la zone *Présentation de l'album*, cliquez sur le menu déroulant *Présentation de l'image*, puis sur l'option de votre choix. Ici, l'option *4 images* pour que chaque page

de l'album se découpe en quatre zones (voir l'illustration 1). Cliquez sur la flèche du menu *Forme du cadre*, puis sur l'option qui convient le mieux à votre album, ici *Rectangle à contour adouci*. À droite de *Thème*, cliquez sur le bouton *Parcourir*, puis sur l'un des thèmes proposés, ici *Treck*. Validez en cliquant sur *Ouvrir*.

6 Cliquez sur le bouton *Créer en bas* à droite de la fenêtre.

ÉTAPE 2

Modifiez votre album

Vous pouvez modifier la mise en page d'un cliché ou d'une zone de texte directement dans l'album photos, ou encore retoucher la mise en page générale.

► **Changez un commentaire** : si au point 3 de l'étape 1 vous avez inséré des commentaires, des zones contenant la phrase « *Zone de texte* »

s'affichent. Sélectionnez ces mots et remplacez-les par le texte qui vous convient, ici *Ouah quel sourire!*

► **Agrandissez un cliché ou une zone de texte** : votre photo ou votre zone de texte est trop petite ? Cliquez dessus, placez votre souris sur la poignée dans le coin supérieur gauche et effectuez un cliquer-glissement vers l'extérieur.

► **Modifiez la mise en page de l'album photo** : si vous souhaitez modifier la mise en page de l'album (réalisée à l'étape 1), dans l'onglet *Insertion*, cliquez sur la flèche à droite du bouton *Album photo* :



L'illustration 2 vous montre un exemple d'album finalisé. Si vous souhaitez le modifier, cliquez sur *Modifier l'album photo*. La fenêtre *Modifier l'album photos* s'ouvre. Reprenez l'étape 1 pour apporter vos modifications, par exemple changer l'ordre d'apparition des images, ou ajouter une photo. Enfin, cliquez sur le bouton *Mettre à jour*, en bas à droite ■



ABONNEZ-VOUS!

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES!



1 an - 48 numéros pour

69€ seulement

au lieu de ~~93€60~~

+ en cadeau

Fiches pratiques
Micro Hebdo



- Actualité du numérique, de l'Internet, des CD-Rom et des jeux
- Guide d'achat de matériel numérique
- Sessions de formation à domicile des logiciels les plus répandus

Fiches pratiques N°34
Réaliser facilement un site Web complet



OFFRE EXCLUSIVE D'ABONNEMENT

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à :
MICRO HEBDO Service Abonnements - Libre réponse N°22280 - 60731 SAINTE-GENEVIEVE Cedex



OUI, je m'abonne à MICRO HEBDO (1 an - 48 N°) pour **69€** soit plus de 25% d'économie et je reçois en cadeau les fiches pratiques n°34.

Je règle par :

- Par chèque bancaire à l'ordre de **Micro Hebdo**
- Par carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° _____

N° de contrôle _____ Expire fin _____
(5 derniers chiffres du date de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

M^{me} M^{lle} M.

PPMC10

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____ E-mail : _____@_____

Offre valable jusqu'au 31/12/10 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement. Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception de votre règlement. Réception des hors séries en février, avril, juin, août, octobre, décembre. En application de l'article L27 du 6.1.78 les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux modifications nécessaires auprès du service Abonnements.

Service Abonnements - B 966 - 60732 SAINTE-GENEVIEVE CEDEX • E-mail: abonnement.microhebdo@presse-info.fr • Siège social: 12, rue d'Orléans-sur-Blaise - 75004 Paris cedex 15 S.A. au capital de 199 272 € - RCS Paris 8 311 243 794

Editeur : Mozilla Foundation

www.mozilla-europe.org/fr
ou téléchargement direct :
<http://t.01net.com/tc25711>

CE QU'IL VOUS FAUT

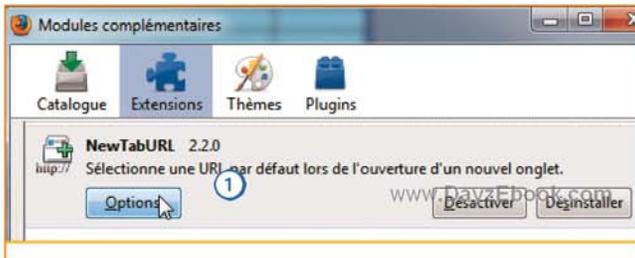
PC Pentium 500 MHz, 512 Mo de mémoire vive, 100 Mo sur le disque dur, Windows XP, Vista ou 7, Mac OS X.

Gratuit

Utilisez au mieux les onglets

TRUCS ET ASTUCES

NewTabURL, un module pour définir l'adresse par défaut d'un nouvel onglet



Lorsque vous ouvrez un nouvel onglet, soit en cliquant sur l'onglet (+) de la Barre d'onglets, soit en cliquant, dans le menu Fichier, sur Nouvel onglet, celui-ci s'ouvre sur une page vide. Pour ouvrir la page que vous avez définie comme page d'accueil, vous pouvez cliquer sur le bouton Démarrage, situé devant la Barre d'adresses et représenté par une maison :



Si vous souhaitez que les nouveaux onglets s'ouvrent automatiquement sur une autre page, vous devez installer l'extension NewTabURL et la paramétrer.

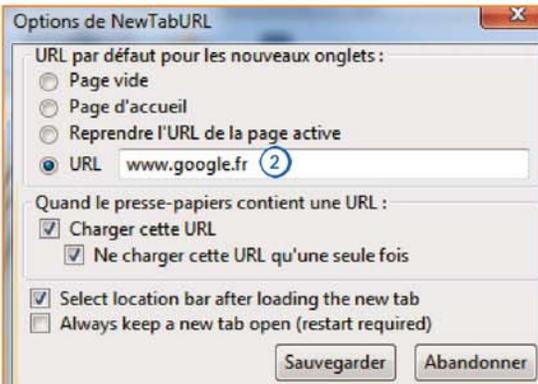
1 Rendez-vous sur le site <https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/2221>. Cliquez sur **Ajouter à Firefox**, puis sur **Installer**

maintenant. Cliquez ensuite sur **Redémarrer Firefox**, puis sur **Redémarrer**. Enfin, relancez le navigateur.

2 Cliquez, dans le menu **Outils**, sur l'option **Modules complémentaires**.

3 Cliquez sur l'onglet **Extensions** de la nouvelle fenêtre, puis sur **NewTabUrl** et enfin sur le bouton **Options**. **1**

4 Dans la zone **URL par défaut pour les nouveaux onglets**, cochez l'option **URL** et utilisez la zone de saisie située à droite pour taper l'adresse de votre choix, par exemple **www.google.fr**. Validez en cliquant sur **Sauvegarde**. Fermez la fenêtre en cliquant sur la croix rouge en haut à droite. A présent, tout nouvel onglet affiche, dans notre exemple, la page de recherche Google.



Utilisez la Barre d'onglets pour rouvrir un onglet fermé par erreur



Oups! Vous venez de fermer par inadvertance une page. Ne vous inquiétez pas, voici deux méthodes rapides pour réafficher la page concernée.

Rouvrez le dernier onglet fermé

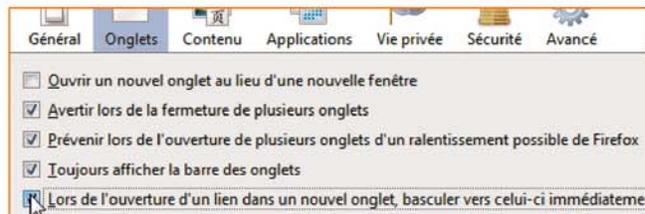
Cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur un des onglets restés ouverts et choisissez l'option **Annuler la fermeture de l'onglet**.

Rouvrez un onglet fermé durant votre navigation

Cliquez, dans le menu **Historique**, sur l'option **Onglets récemment fermés**. La liste des onglets fermés s'affiche. Cliquez sur celui que vous voulez rouvrir.

Remarque : pour ouvrir tous les onglets fermés lors de votre session, cliquez, en bas de la liste des pages consultées, sur **Restaurer tous les onglets** (voir l'illustration du haut).

Ouvrez un lien dans un nouvel onglet et activez cet onglet



Par défaut, lorsque vous cliquez sur le lien d'une page, celui-ci s'ouvre dans l'onglet en cours. Vous pouvez choisir d'ouvrir la page dans un nouvel onglet en cliquant dessus avec le bouton droit de la souris et en choisissant l'option **Ouvrir le lien dans un nouvel onglet**.

Mais, par défaut, le nouvel onglet n'est pas actif et vous devez cliquer dessus pour afficher la page qu'il contient.

Un simple réglage permet de l'activer dès son ouverture.

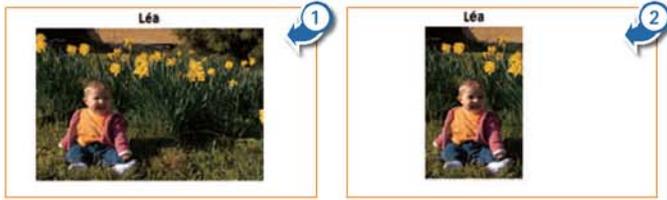
1 Cliquez, dans le menu **Outils**, sur la commande **Options**.

2 Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur l'onglet **Onglets**. Cochez la case devant le champ **Lors de l'ouverture d'un lien dans un nouvel onglet, basculer vers celui-ci immédiatement**. Validez en cliquant sur **OK**.

Ajoutez des images à votre texte pour illustrer votre document

TRUCS ET ASTUCES

Ne gardez que la partie de la photo qui vous intéresse



Vous voulez insérer une photo dans votre document **1**, mais vous ne souhaitez en conserver qu'une partie et supprimer le reste **2**. Vous pouvez recadrer la photo en utilisant les outils d'image de Word.

2 Double-cliquez sur la photo et, à partir de l'onglet **Outils Images/Format**, cliquez sur **Rogner** dans la partie **Taille**.

3 Autour de la photo, des poignées s'affichent :



Pour effacer les parties inutiles (ici à droite de l'image), placez le pointeur de la souris sur la poignée la plus adéquate et effectuez un cliquer-glisser de façon à encadrer la partie à garder.

1 Pour insérer la photo, cliquez, dans votre texte, à l'endroit où vous souhaitez qu'elle se place. Puis cliquez sur l'onglet **Insertion**. Dans la partie **Illustrations**, cliquez sur **Image**. Recherchez votre image puis cliquez sur celle-ci et sur **Insérer**.

Ajoutez un cadre coloré autour de votre cliché

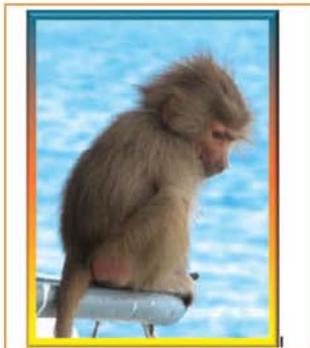
De nombreuses possibilités existent dans Word pour mettre en valeur une photo. Voici, par exemple, comment ajouter un cadre de couleur.

volet gauche sur **Couleur du trait**. Puis, à droite, cochez **Trait dégradé**. Cliquez, dans la zone **Couleurs prédéfinies**, sur la couleur nommée **Arc-en-ciel**. Cliquez sur **Fermer**.

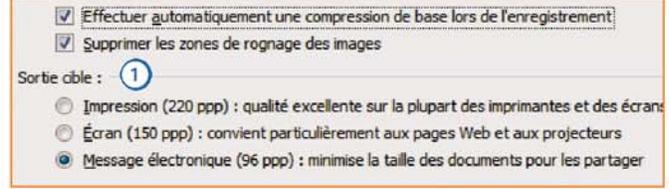
1 Cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur l'image et sur l'option **Format de l'image**.

2 Indiquez la largeur de la bordure en cliquant, dans le volet gauche, sur **Style de trait**. Puis en tapant dans la zone **Largeur** par exemple la valeur **7**.

3 Choisissez la couleur de la bordure en cliquant dans le



Allégez le poids d'un document contenant des images



Vous avez illustré un rapport avec de nombreuses images. Votre document y a gagné en esthétique, mais il est du coup beaucoup plus lourd, et cela peut poser problème si vous devez l'envoyer en pièce jointe avec un courriel. Pour diminuer son poids, vous pouvez compresser les photos.

Remarque : pour comparer le poids du document avant et après la compression, enregistrez-le avant les manipulations suivantes. Ici, nous l'avons nommé **Rapport**.

Avec Word 2007

1 Double-cliquez sur une des images. Dans l'onglet **Outils Image/Format** qui apparaît, cliquez, dans la partie **Ajuster**, sur **Compresser les images**.

2 Pour que toutes les images soient compressées, ne cochez pas la case **Appliquer aux images sélectionnées uniquement**. Cliquez sur le bouton **Options**.

3 Laissez cochées les cases **Effectuer automatiquement une compression de base lors de l'enregistrement** et **Supprimer les zones de rognage des images**. Dans la par-

tie **Sortie de cible** **1**, sélectionnez l'option **Impression (220 ppp)**. Cliquez sur **OK** et encore sur **OK**. Enregistrez votre document sous le nom **Rapport-Impression**.

4 Recommencez les points **2** et **3** et cochez **Écran (150 ppp)**. Enregistrez le document sous le nom **Rapport-Ecran**. Réitérez la manipulation en choisissant l'option **Message électronique (96 ppp)** et sauvegardez le document sous le nom **Rapport-Message**.

Avec Word 2010

1 Cliquez, dans le menu **Fichier**, sur **Options**.

2 Dans le panneau vertical de gauche, choisissez **Options avancées**. Dans la partie **Taille et qualité de l'image** du volet de droite, vérifiez que l'option **Ne pas compresser les images dans un fichier** est bien décochée. Cliquez sur la flèche de la zone **Définir la sortie cible par défaut** puis, comme avec Word 2007, cliquez sur l'option qui vous convient et sur **OK**.

Remarque : vous pouvez à présent ouvrir le dossier qui contient les différentes versions du document et comparer leur poids. **2**

Nom	Taille	Type
Rapport.docx	24 640 Ko	Fichier DOCX
Rapport_Impression.docx	22 154 Ko	Fichier DOCX
Rapport_Ecran.docx	4 384 Ko	Fichier DOCX
Rapport_Message.docx	2 116 Ko	Fichier DOCX

Apprenez à bien numé tous vos documents



Souvent peu utilisé, le scanner offre pourtant bien des avantages. Sachez en tirer le meilleur parti.

Christophe Blanc

Nous sommes nombreux désormais à être équipés d'une imprimante multifonction. Toutefois, nous utilisons peu le scanner, sauf pour faire des photocopies. C'est regrettable, car numériser toutes sortes de documents permet de les exploiter de bien des manières. Les articles de magazines, par exemple,

pourront être envoyés par courriel. Les pages de livres seront transformées en fichiers texte à l'aide d'un logiciel d'OCR (de reconnaissance d'écriture), et pourront ainsi être incluses dans des rapports ou des thèses. Les photos pourront être retouchées, dupliquées, réunies dans des albums virtuels ou des diaporamas, en ligne ou sur DVD, et imprimées ou tirées sur papier photo, dans tous les formats. Un bon moyen de pérenniser des souvenirs qui, pour certains, remontent à plusieurs dizaines d'années. Toutefois, pour que toutes ces applications soient possibles et que les fichiers images générés par le scanner soient réellement exploitables, il est nécessaire de connaître quelques règles de base qui permet-

tent leur utilisation. Nous avons donc décidé de vous les rappeler. Il s'agit essentiellement de choisir les bonnes options en matière de couleur, de résolution (exprimée en points par pouce ou ppp, en anglais *dpi*), de dimensions et, enfin, de format de fichier du document numérique résultant.

BIEN CIBLER L'USAGE DU DOCUMENT

Ces choix s'effectuent en fonction de deux paramètres : la nature et la qualité du document original d'une part, l'usage auquel est destiné le fichier numérisé, d'autre part. Il existe des logiciels spécialisés dans la numérisation, mais le mieux est d'utiliser celui qui

est fourni par le fabricant, parfaitement adapté à votre périphérique. Pour vous faciliter la tâche, ce logiciel propose des modèles (ensemble de réglages préprogrammés) prêts à l'emploi, mais il reste toujours possible de modifier ces réglages manuellement.

Les conseils donnés dans cet article sont valables pour toutes les marques. Néanmoins dans la partie pratique, nous avons opté pour le logiciel de numérisation Epson Scan, commun à tous les modèles grand public de la marque Epson. Les interfaces des logiciels des autres marques (principalement HP et Canon) sont un peu différentes, mais elles proposent globalement les mêmes options ■

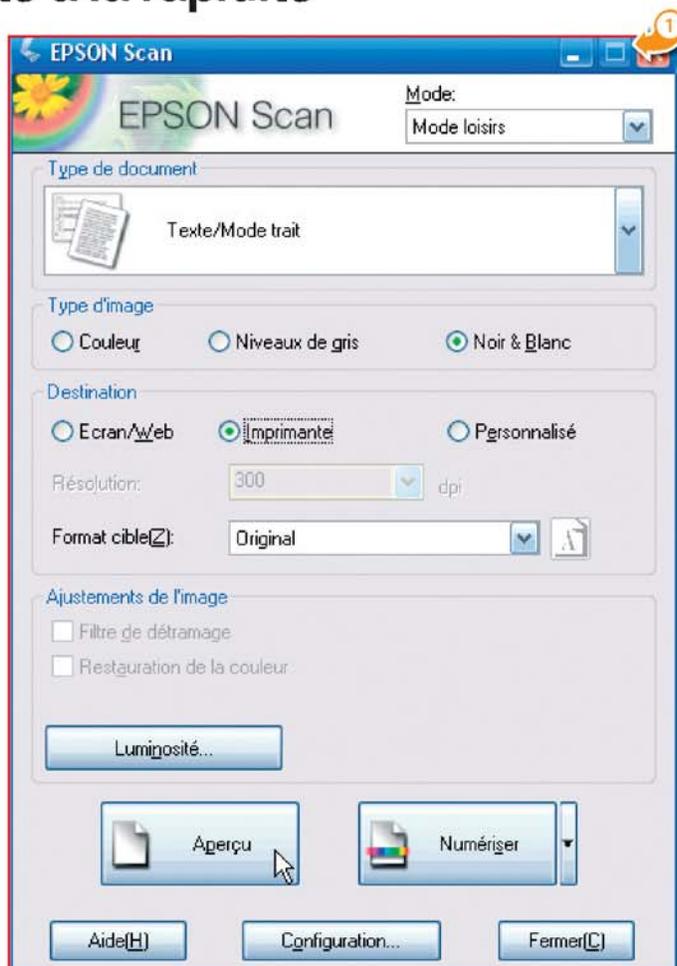
riser



Le texte Priorité à la rapidité

Pour les pages de texte issues d'un livre ou d'une imprimante, des réglages minimalistes (noir et blanc, résolution moyenne) permettent de réduire le temps de numérisation et la taille des fichiers qui en résultent. Cela a son importance si vous avez de nombreuses pages à scanner. En outre, le choix d'une résolution très élevée n'a d'intérêt que dans l'optique d'une impression en grand format. Il pourra toutefois être utile d'augmenter la résolution si le taux d'erreurs de l'analyse OCR est trop élevé.

Posez le document sur la vitre et refermez le capot. S'il s'agit d'un livre, faites coïncider la pliure centrale avec le bord du scanner : la page doit être bien à plat sur la vitre. Dans certains cas, la numérisation sera impossible sans découper les pages. Dans le menu **Mode**, choisissez **Mode loisirs**. Dans le menu **Type de document**, choisissez **Texte/Mode trait**. Cliquez sur l'option **Noir & Blanc**. Si les documents sont destinés uniquement à l'affichage sur écran, cliquez sur **Personnalisé** et choisissez une **Résolution de 150 dpi**. Pour les autres usages, cliquez sur **Imprimante** (résolution de 300 dpi). Cliquez sur **Aperçu** : le scanner numérise rapidement le document. Ne vous fiez pas au résultat affiché, si ce n'est pour vérifier l'incli-



naison de votre document (au besoin, fermez la fenêtre d'aperçu, redressez-le et refaites un essai); en effet, la qualité de ce « brouillon » n'est pas celle que vous obtien-

rez au final. Tirez sur les bords du cadre pointillé pour entourer la zone à numériser, puis cliquez sur le bouton **Numériser** maintenant activé. Choisissez un emplacement pour les fichiers résultants, à savoir le dossier **Mes documents** ou **Mes images** ou un dossier qui vous convient, que vous choisirez en cliquant sur **Personnalisé**, puis sur **Parcourir**. Dans le cadre **Format de l'image**, choisissez le format compressé **Jpeg**, qui permet d'économiser de la place, ou le format **Tiff**, de meilleure qualité (un clic sur **Options** vous permet de choisir la version **Windows** ou **Macintosh** du format Tiff). Dans le cadre **Nom du fichier**, saisissez un **Préfixe** (par exemple **Livre** ou **Page**) : les fichiers seront ainsi nommés Livre001, Livre002, etc. Cliquez sur **OK**. A l'issue du processus, ouvrez le fichier et faites un zoom pour vérifier la qualité. ②

autre sur Cahuenga Boulevard. Entre deux arrêts, il écoutait la radio de la police. On ne chômait pas sur la fréquence du LAPD. Une manif « Arrêtez la guerre ! » au centre-ville. Une manif de cueilleurs de fruits dans le quartier de Boyle Heights. Un gros chahut qui se préparait au sud.

Il obtint pour toutes réponses « Non » et « Non, monsieur ». Il partit vers l'est. Il vit une imprimerie dans Vine Street et une autre dans Wilton Place. Un boutonneux rit comme un âne en voyant les dessins racistes. Une fille hippie fit « Om ! »

Il entra dans une imprimerie de Vermont Avenue. Il sentit une odeur de marie-jeanne et d'encens. Derrière le comptoir, deux mêmes titubaient et faisaient les imbéciles en souriant jusqu'aux oreilles. Ils virent Dwight et comprirent quel métier il exerçait. Un joint passa de la fille au garçon. Le garçon bouffa le mégot.

Dwight exhiba ses caricatures racistes. Le garçon dit :

– Et alors ? Ce n'est pas illégal.

La fille gloussa.

Mettez à jour le logiciel pilote

Commencez par télécharger la dernière version du logiciel de numérisation sur le site du fabricant et installez-le sur votre PC. Pour Epson, allez à l'adresse www.epson.fr/Support, saisissez le nom de votre modèle dans le champ **Recherche de Support**, et validez. Attention, le logiciel Epson Scan n'est pas inclus dans le pilote d'impression Epson, il doit être téléchargé séparément. Pour les modèles Canon, allez à l'adresse www.canon.fr/Support, cliquez sur **Produits grand public**, puis sélectionnez une catégorie de produits et un modèle. Pour HP, rendez-vous à l'adresse www.hp.com/fr, cliquez sur **Support et pilotes** en haut à droite de la page, et saisissez le nom de votre modèle HP dans le champ **Pour produit**.

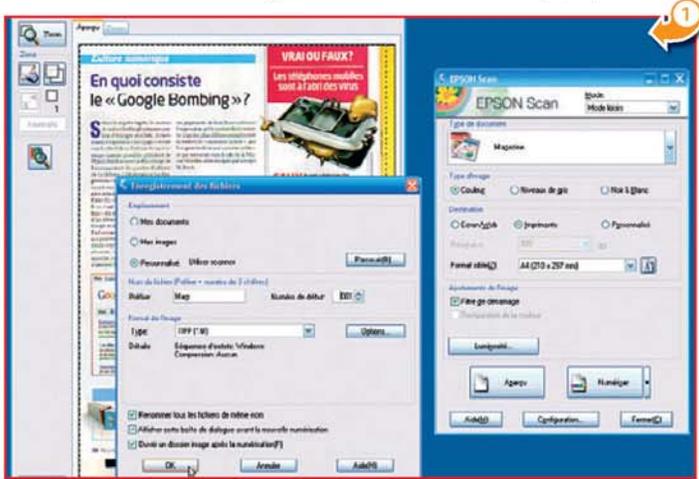
Les imprimés Détramage obligatoire

Lorsqu'ils sont scannés, les documents d'imprimerie (magazines, dépliants, prospectus, affiches) laissent apparaître un effet de trame – des points et des lignes verticales et horizontales – des plus désagréables pour la lecture. Cela est dû à la technologie même des presses d'impression offset. Pour y remédier, les scanners intègrent une fonction de détramage très

efficace... à condition de penser à l'activer! Pour voir un exemple de cette efficacité, allez à l'adresse <http://tinyurl.com/yvd6dl8> et placez le pointeur de la souris sur l'image. Dans le menu **Type de document**, choisissez **Magazine**. Vérifiez que les options **Couleur**, **Imprimante** et **Filtre de détramage** sont bien activées. Intéressez-vous ensuite au menu **Format cible**, qui permet de

définir la taille du document final; en conservant l'option par défaut (**Original**), ou en choisissant un format proche de l'original (comme **A4** soit **210 x 297 mm**), vous êtes sûr d'obtenir un résultat impeccable lors de l'impression. Mais ce choix augmente considérablement la durée de numérisation (de plusieurs minutes) et la taille du fichier résultant (jusqu'à plusieurs dizaines de mégaoctets). Si vous souhaitez

simplement afficher la page sur écran, ou l'imprimer en qualité moyenne, choisissez plutôt l'option **Ecran (768 x 1024)**. Cliquez sur **Aperçu**, recadrez la zone « utile » à l'aide de la souris et cliquez sur le bouton **Numériser**. Choisissez un dossier de destination, un format de fichier et un **Préfixe** (par exemple **Mag**) et cliquez sur **OK**. Ouvrez ensuite le fichier et vérifiez la qualité.



La photo N & B Niveaux de gris et haute résolution

Placez une photo en noir et blanc sur la vitre et rabattez le capot. Dans le menu **Type de document**, choisissez **Photographie** et cliquez sur l'option **Niveaux de gris**. Car, si la numérisation en couleur est inutile (sauf si vous voulez conserver l'aspect jauni ou sépia d'un vieux tirage), l'option Noir & Blanc est également inadaptée : ce sont bien les niveaux de gris qui créent les nuances de

l'image. Si le fichier est uniquement destiné à un diaporama, un album en ligne ou une impression en taille normale, cliquez sur **Imprimante**. Mais si vous souhaitez procéder à des agrandissements, la résolution de 300 ppp risque d'être insuffisante. Cliquez sur **Personnalisé** et choisissez une **Résolution de 600 dpi**, voire **1200 dpi** si vous voulez imprimer un poster.



Cliquez sur **Aperçu**, recadrez la photo et cliquez sur **Numériser**. Choisissez un dossier de destination, un format de fichier et un **Préfixe**. Puis cliquez sur **OK**. Au besoin, ouvrez le fichier avec un logiciel de retouche pour améliorer le contraste de la photo, effacer les rayures, les imperfections du tirage et enregistrer une version réduite de l'image pour l'affichage sur écran.



La photo couleurs Ajustement et restaurations

Les options pour les photos en couleurs sont les mêmes que pour celles en noir et blanc, à l'exception, bien sûr, du **Type d'image** (cliquez sur l'option **Couleur**). Si le tirage est ancien et les couleurs passées ou délavées, dans le cadre **Ajustements de l'image**, cliquez sur l'option **Restauration de la couleur**. Cliquez sur **Aperçu**; si vous avez activé l'option Restauration

de la couleur et si le résultat ne vous convient pas, fermez la fenêtre d'aperçu, décochez cette option et recommencez. Si l'image est inclinée à 90°, vous pouvez cliquer sur le bouton **Rotation** autant de fois que nécessaire pour la redresser. Recadrez la photo et cliquez sur **Numériser**. Choisissez un dossier de destination, un format de fichier et un **Préfixe**. Puis cliquez sur **OK**. La photo numérisée peut nécessiter quelques retouches, des corrections de couleurs ou de contraste, ainsi que l'effacement des rayures à effectuer avec un logiciel spécialisé.





TOUS LES GOÛTS SONT DANS LA PRESSE MAGAZINE. ET DANS IDTGV AUSSI.

idTGV, C'EST PLUS DE 25 DESTINATIONS, 2 ESPACES DE VOYAGE, ZEN OU ZAP
ET DES MILLIERS DE VOYAGEURS QUI ADORENT LA PRESSE MAGAZINE.

LES MAGAZINES
DE L'ANNÉE
2010
idTGV partenaire officiel

idTGV
Choisissez avec qui vous voyagez

SNCF
www.idtgv.com

* Prix à partir de, soumis à disponibilités, valables pour un aller simple en seconde classe sur idTGV. idTGV, société par actions simplifiée, RCS Nanterre B 478.221.02. 7 rue Pablo Neruda, 92300 Levallois Perret.



INTERNET www.wozaik.com

Tranches de Web

Dans la vraie vie, quand on lit un article intéressant dans un journal, on le découpe, ou bien on note l'info sur un post-it. Sur le Web, on ajoute la page dans ses Favoris... Et puis quand on retourne sur le site, souvent bien plus tard, l'article n'est plus en une, ou bien il n'est plus accessible.

Wozaik est un tout nouveau service, en version alpha actuellement, mais tout de même ouvert au public. Il propose, outre la gestion et le partage des signets, de conserver des morceaux de sites. Non seulement, il permet d'accéder à ses Favoris depuis n'importe quel ordinateur en se connectant à son compte, mais également de les partager via différents réseaux sociaux – Buzz de Google, Facebook, Twitter – et même par mail.

Magali Rangin



◀ CLASSEZ, EXPLOREZ

Wozaik permet d'accéder à ses signets depuis n'importe où, mais aussi de les classer et de les déplacer à sa guise.

▼ POST-IT

Vous devrez ajouter un bouton Wozaik dans la Barre du navigateur lors de votre inscription. Il sert à découper les parties de pages Web que vous voulez conserver.

EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///

Du nouveau sur le Web de la radio

RMC.fr (et RMCsport.fr). Le site de la célèbre radio fait peau neuve et dévoile un nouvel habillage tout en sobriété pour les actualités comme pour les émissions de Jean-Jacques Bourdin, Brigitte Lahaie ou Luis Fernandez. A écouter en direct ou sous forme de podcasts.



Changement de cadre. La nouvelle version de CadresOnline, le site d'emploi des cadres, permet aux candidats de mieux surfer et de gagner du temps, grâce à une ergonomie plus agréable. www.cadresonline.com

A louer. Voici un nouveau site destiné à tous les propriétaires qui désirent louer leur bien. Ils y trouveront des informations sur la caution, le bail, et tout ce qui concerne la location, à travers de courts articles et des questions-réponses. www.jegeremonimmobilier.fr



◀ GLISSEZ- DÉPOSEZ

Pour déplacer les signets ou les extraits de pages Web, il suffit de les glisser et de les déposer à l'endroit souhaité. On peut aussi modifier leur taille.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Les fonctions, la simplicité d'utilisation.

ON N'AIME PAS
Rien.

MENTION **TRÈS BIEN**

Vidéo de la semaine <http://tinyurl.com/yjv9trj>



Plus vite que son ombre

C'est un cours classique : un prof, un rétroprojecteur, une classe. Mais c'est bizarre, l'ombre du prof ne suit pas, elle semble même avoir une vie propre et se moquer de l'enseignant, ce qui provoque l'hilarité des élèves. Les curieux cliqueront sur l'encart gris, qui s'affiche à la fin de la vidéo, pour découvrir comment le facétieux prof de maths a monté son coup et, pourquoi pas, en faire autant ■ MR

Pour les hommes qui en ont... des sous



Dreamer a tous les attributs du magazine masculin haut de gamme. De beaux objets très chers s'étalent sur des pages à la déco épurée. High-tech, design, mode, sport, automobile, Dreamer, sobrement sous-titré «Le meilleur de tout», cible les centres d'intérêt des hommes qui en ont (des sous). Le site est la réplique numérique d'un nouveau mensuel papier diffusé

uniquement dans des endroits sélects (les golfs, les concessionnaires de voitures de luxe...). La présentation élégante et la possibilité de zoomer sur les pages en font un magazine agréable à feuilleter ■ **MR**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La mise en page.

ON N'AIME PAS

Le côté beau catalogue d'objets de luxe.

MENTION BIEN

Les bons comptes...



Parce que c'est toujours un casse-tête sans nom de calculer le partage des frais lors d'un anniversaire ou d'un week-end à plusieurs, le site Tricount est une bonne idée. Pas besoin d'être un as du tableau Excel, le principe est tout simple. Pas de compte à créer, il suffit d'inscrire un événement, d'ajouter les participants, puis d'entrer les dépenses de chacun et, éventuellement, de les pondérer. En un clin

d'œil, on sait alors qui doit combien à qui. Reste à envoyer aux participants, par mail ou via Facebook, le lien pointant vers les comptes du groupe. On peut même les imprimer. C'est tout bête, mais il fallait y penser ■ **MR**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La simplicité d'utilisation, l'absence d'inscription.

ON N'AIME PAS

L'obligation de conserver le lien pour retrouver ses comptes.

MENTION TRÈS BIEN

Suivez le guide



Un week-end à Barcelone entre copains ? Ou 48 heures à Stockholm en amoureux ? Pour les bons plans dans les principales villes de France et d'Europe (hors trajet et hébergement), rendez-vous sur Sowetrip. Ici, ce sont les utilisateurs qui concoctent des guides, les tripbooks, et indiquent des restaurants, des monuments ou des musées à voir. Les tripbooks sont même des programmes complets,

modélisés selon une série de critères comme l'état d'esprit (curieux ou relax le jour, tranquille ou fêtard le soir), ou le budget. Et, comme le suggère le slogan du site («C'est du vécu»), l'approche subjective du voyage est plutôt sympa ■ **MR**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'approche inédite, le budget toujours indiqué, les bons plans originaux.

ON N'AIME PAS

Les descriptions parfois un peu succinctes.

MENTION BIEN

Tout doit disparaître



Le grand nettoyage de printemps, c'est maintenant ! Vous avez assez vu cet imper violet acheté sur un coup de tête et, bien sûr, jamais porté ? Et ces ballerines en taille 44, sublimes mais tellement trop grandes ! Ne serait-il pas temps de leur dire adieu ? Pour vous débarrasser de tout, vêtements, sacs et chaussures qui vous encombrant, vous pouvez soit les donner aux copines, soit vous inscrire sur Videdressing. Là,

vous pourrez vendre vos petites robes chic dont vous ne voulez plus, ou en acheter de nouvelles, à prix cassés. Il y en a pour tout le monde, les femmes, les hommes et les enfants. L'idée est astucieuse, et on peut y faire de bonnes affaires, à condition de trouver sa taille ■ **MR**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le principe, les tarifs.

ON N'AIME PAS

La difficulté pour trouver sa taille.

MENTION BIEN

Le coup de cœur de Jean-Marie

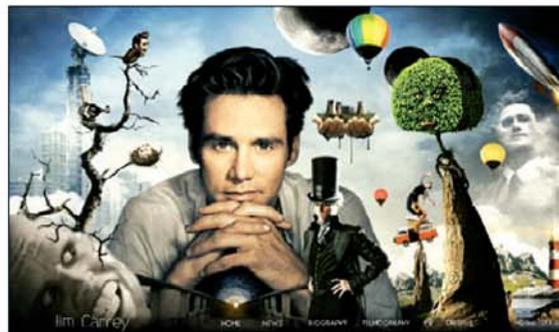
Carrey ne tourne pas rond !

Si vous êtes fan de Jim Carrey et de ses pitreries, vous allez être servi ! Et quand bien même vous ne seriez pas fan, le site officiel du célèbre acteur canadien vaut vraiment le détour. Car il est aussi loufoque que le personnage auquel il est consacré. Du coup, on ne s'y balade pas seulement pour y trouver sa biographie, ses dernières

actes, les bandes-annonces de ses films, ou bien les vidéos de ses dernières prestations télévisées. On s'y promène aussi pour le plaisir de s'y aventurer et de s'y perdre. Pas de menus bien rangés et logiques sur ce site. Chaque personnage, objet, édifice... cache potentiellement un lien vers une partie thématique du site, ou

parfois même vers un autre site. Par exemple vers Twitter ou MySpace, où Jim Carrey sévit également. Il faut donc jouer longuement de la souris pour apprécier toute la richesse de Jimcarrey.com. Ce que l'on fait de bon cœur, pour peu que l'on apprécie l'humour décalé... à la Jim Carrey. Pour arriver à rire d'un Jim Carrey déguisé en danseuse à tutu qui pond un ballon de rugby chaque fois que l'on clique dessus...

On peut le dire ! ça ne tourne pas toujours très rond sur le site de Carrey ■



Jean-Marie Portal, rédacteur en chef adjoint à Micro Hebdo

@ Adresse Internet

www.jimcarrey.com

Des dizaines de sites de photomontage, le plus souvent en anglais, proposent des décors loufoques où l'on peut incruster sa propre bobine. Voici notre sélection. Sérieux s'abstenir.

Valérie Quéliér



Mille et une combines pour une drôle de trombine

www.writeonit.org/fr/

Chiche, un pastiche !

Juste pour rire, envoyez une carte un peu potache, même au risque de frôler le mauvais goût. Faites un photomontage un brin mégalo (oui, la fille sur le panneau publicitaire, c'est vous), affichez-vous en couverture d'un magazine (même le *Time* parle de vous!), ou bien encore collez votre trombine à côté d'une star. Tout ça en quelques secondes. Le temps de se décider pour un modèle, puis, selon l'option choisie, de saisir un bout de texte ou de télécharger une photo. Libre à vous ensuite de l'enregistrer sur votre PC, de l'envoyer par mail à vos amis ou de la mettre en partage sur MySpace, Facebook...



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'accès facile à l'un des quatre types de photomontage, l'humour.

ON N'AIME PAS
La publication de chaque montage, cochée par défaut.

MENTION BIEN

www.masterpieceyourself.com

Le chef-d'œuvre, c'est vous

Vous êtes le sosie de Van Gogh, de Mona Lisa ou bien d'un modèle d'Egon Schiele ? Vérifiez-le sur Masterpieceyourself. Sélectionnez l'un des chefs-d'œuvre, cliquez sur **Browse** pour accéder à votre photo, puis sur **Upload** pour la télécharger. Ensuite, utilisez les outils (scale, rotate, flip flop) pour ajuster l'incrustation de votre photo au tableau et la tourner légèrement si besoin est. Une fois satisfait du résultat, attribuez un nom au tableau. Puis, cliquez sur **Save** et envoyez-le par mail ou via les réseaux sociaux à votre entourage. A noter : le choix des liens pour partager votre photomontage est très riche (pensez à cliquer sur **Add this** en bas de la fenêtre)



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Les outils permettant d'ajuster l'image au tableau.

ON N'AIME PAS
Le choix limité à quelques œuvres.

MENTION BIEN

www.funfacer.com

Drôles de têtes

Une fois inscrit sur Funfacer, téléchargez une photo, de préférence un portrait de face. Veillez à ce que son poids n'excède pas 600 Ko. Puis choisissez les éléments qui feront du portrait initial une caricature. Vous pouvez ainsi sélectionner une forme de visage, une bouche, une coiffure, et, éventuellement, un accessoire (barbe, boucles d'oreilles...). Enfin, intégrez le résultat à l'une des scènes proposées, par exemple un torse joliment musclé. Après avoir cliqué sur **Save**, vous disposerez d'un lien menant tout droit à votre création. Autre option : partagez votre



www.photofunia.com

Star toutes catégories

Héroïne de *Twilight*, vous posez aux côtés de Robert Pattinson sur l'affiche ; là, c'est Paris Hilton qui montre votre portrait ! Les paparazzi n'ont qu'à bien se tenir, la star de ces photomontages, c'est vous et euh... na ! Même la Joconde vous ressemble. Quant au premier cosmonaute à avoir marché sur la Lune ? Mais évidemment que c'est vous ! Pour le prouver, cliquez sur l'un des modèles, puis sur **Choose File**. Votre photo s'affichera automatiquement dans le modèle présélectionné. Pensez à cliquer sur **Save**, puis sur **Save on disk** pour immortaliser l'instant sur votre ordinateur et/ou publier l'épreuve au choix



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La possibilité de consulter les modèles par thèmes (cliquez sur Catégories), la diversité des effets dans la rubrique Lab, l'inscription non obligatoire.

ON N'AIME PAS

La confusion entre le site et certains encarts publicitaires.

MENTION BIEN

sur votre compte Facebook ou sur Twitter. En revanche, cachez ces clichs à vos collègues de bureau jaloux qui seraient capables de vous traiter de mythomane. Pffff... ■



photo sur Facebook. Vous pouvez également ajouter un commentaire ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les éléments rigolos à ajouter à une photo.

ON N'AIME PAS

L'inscription obligatoire (même si elle est gratuite).

MENTION BIEN

www.photosplash.net

Portrait à sensations

Pas la peine de s'inscrire pour faire des photosplash à l'envi. Ici, ça se fait en trois étapes : l'intégration de son visage dans une scène de fiction, voire historique, l'ajout d'un cadre (**Frame**), enfin l'insertion d'un texte (**Watermark**). Tout d'abord, sélectionnez une image de fond (**Photo effects**) parmi la quarantaine de modèles proposés : portrait sépia d'une femme, nature morte... Validez votre choix (**Save**). Puis ajoutez éventuellement l'un des sept cadres à l'image. Enfin, pour incruster quelques mots sur celle-ci, cliquez sur **Watermark**. Saisissez votre texte dans le champ **Add text**, sélectionnez une couleur pour la police (**Text Color**), choisissez



la taille des caractères (**Font type**), indiquez la position du texte sur l'image et la transparence. Enfin, cliquez sur **Splash it!** ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La diversité des effets panachant humour et sérieux.

ON N'AIME PAS

Le choix un peu restreint des cadres.

MENTION BIEN

► <http://revistate.wamba.com>

Certes, ce site est en espagnol, mais pas besoin d'être bilingue pour comprendre le principe. Il suffit de cliquer sur **Browser**, puis sur **Revistate** pour voir votre photo apparaître en Une d'une vingtaine de magazines (*Elle*, *Playboy*, *National Geographic*...). Faites votre choix, envoyez le lien par mail à vos amis ou sur Facebook.

► www.picjoke.com

Concoctez un montage plus ou moins rigolo sur une interface en français. Dommage que le site ne tienne pas sa promesse de proposer un nouvel effet chaque jour. Et surtout les trois encarts de publicité gênent sacrément la lisibilité du site. Reste que le choix est varié.

► www.dumpr.net

Mi-gratuit, mi-payant, le site Dumpr vaut le détour pour «l'incroyable effet déformant» qu'il propose. Une fois inscrit, cliquez sur l'image correspondante, téléchargez un portrait et amusez-vous avec votre souris à déformer le visage.



► <http://myframe.us>

Mettre un cadre à une photo peut l'embellir ou... la ringardiser. Ici, il y en a pour tous les goûts. Envoyez le résultat sur Facebook, MySpace, LiveJournal, Flickr, Picasa ou enregistrez-le sur votre ordinateur.

► www.fotobabble.com

Ajoutez le poids des mots au choc des photos. Inscrivez-vous (c'est gratuit), téléchargez une photo, utilisez votre webcam pour enregistrer votre voix, et partagez le résultat avec vos amis sur Facebook, Twitter ou MySpace.

► <http://facecombine.com>

Combinez deux trombines, gardez le nez de l'une, et la bouche de l'autre afin d'en faire un être hybride. Le site propose aussi des photos de célébrités que l'on peut mixer aux siennes.

► www.loonapix.com

Avis aux amateurs d'ambiances à l'eau de rose. Ici, on peut placarder le portrait de l'être aimé sur une affiche de théâtre ou voir son reflet dans l'eau d'une piscine en forme de cœur. Trop kitsch !

► <http://photo505.com>

Il y pense tous les matins quand il se rase ? Qu'à cela ne tienne, réalisez son rêve : insérez sa photo sur une affiche de candidature aux élections en train d'être placardée par des militants sur les murs de la ville.



Et si c'est un vrai rebelle, représentez-le sous les traits du Che. Le site fourmille d'autres modèles.

► www.funtasticface.com

Une fois que vous aurez changé vos yeux, votre nez, votre bouche, et vos cheveux, même votre mère ne vous reconnaîtra pas. On parie ?



Wii ACTION

Red Steel 2

Cow-boys et ninjas, saloons et dojos, revolvers et katanas... ce jeu de combat rapproche de façon étonnante des univers opposés, Far West et Extrême-Orient, en ajoutant un soupçon d'ambiance Mad Max. Un cachet original donc, qui au final n'est pas déplaisant, d'autant que le graphisme inspiré de l'univers de la BD est d'excellente facture.

Les missions, qui consistent à éliminer des chefs de gang et autres bandits, sont hélas un peu répétitives. Néanmoins, elles permettent de manier le katana dans les règles de l'art, via la Wiimote évidemment. Le jeu vaut d'ailleurs principalement par le maniement du sabre et les nombreuses « combos ».

Il est à noter que le Wii Motion Plus, synonyme de précision, est obligatoire pour se lancer dans Red Steel 2 ■

Hervé Cabibbo



▲ **ATMOSPHÈRE** Ce mélange improbable d'une ville du Far West balayée par la poussière et d'enseignes et temples au look inspiré du Japon féodal donne au titre un cachet très original.



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'univers graphique original, les combats assez techniques.

ON N'AIME PAS

Le scénario trop mince, des aspects répétitifs.

MENTION BIEN

A partir de 16 ans

Editeur : Ubisoft

● www.redsteel.com

Disponible uniquement sur Wii

50€



▲ **CHACALS** Vous aurez affaire aux Chacals, un gang de bikers criminels qu'on croirait sortis de Mad Max.

▲ **TECHNIQUE** Le maniement de l'épée de samurai demande de l'entraînement, et vous serez souvent (peut-être un peu trop) invité à entrer dans l'arène pour apprendre quelques subtilités, comme le coup d'estoc.



ACTU /// ACTU /// ACTU /// ACTU

2K Games, l'éditeur de Bioshock, s'attaque au développement de Xcom, un jeu de tir en vue subjective où l'humanité est mise en péril par un ennemi inconnu. Le jeu, inspiré de la célèbre franchise Xcom, sortira sur PC et Xbox 360 à une date encore indéterminée.



Le premier musée français entièrement consacré au jeu vidéo

vient d'ouvrir ses portes sur le toit de la Grande Arche de La Défense. Le musée est ouvert sept jours sur sept. Horaires et tarifs sur www.grandearche.com

Evolution pendant quatre années au sein de l'Opéra de Paris pour devenir une danseuse étoile et se produire dans des ballets prestigieux, c'est le rôle qui est proposé aux jeunes joueuses dès aujourd'hui sur DS, et en juin sur Wii. Repetto : naissance d'une étoile est édité par Koch Media.

Episodes from Liberty City, opus qui rassemble deux extensions du titre original Grand Theft Auto IV, est enfin disponible sur PC et PS3 après une exclusivité sur Xbox 360, qui a duré six mois.

Vidéo de la semaine

www.youtube.com

(mots-clés : Crysis 2 bande-annonce)



Attaque sur New York

Crysis 2 sera le plus beau jeu de tous les temps », a annoncé son concepteur, l'éditeur allemand Crytek. A vous d'en juger avec cette bande-annonce, il est vrai spectaculaire, puisque l'on y voit des aliens qui ont envahi Times Square, au cœur de New York ■

PC JEU DE RÔLE

King's Bounty: Armored Princess

Cette extension de King's Bounty: The Legend, jeu qui s'inscrit dans la lignée de la série Heroes of Might and Magic, reprend son univers médiéval et fantastique. Il propose au joueur d'incarner un nouveau personnage, la princesse Amélie, et d'explorer un nouveau royaume, Taena.

L'essentiel du jeu original est là : trois classes de personnages au choix (mages, guerriers, paladins), des créatures en pagaille à affronter via un système de combat au tour par tour (sur un échiquier), des équipements et des sorts à améliorer au fil de l'expérience gagnée. Toujours soigné, bien plus élaboré qu'il n'y paraît, assez difficile, et au final très accrocheur. À réserver aux plus fervents amateurs de jeu de rôle « old school » ■

Hervé Cabibbo



▲ **COMBATS** Zombies, pirates, elfes, morts-vivants... une multitude de races devront être combattues. Le joueur reçoit désormais un familier qui fait parfois la différence sur le champ de bataille.

◀ **EXPLORATION** Pour relever les défis, Amélie se voit confier un navire et la carte d'une île. Et pour partir à l'assaut du reste du royaume, il faudra se battre...

▼ **CARACTÉRISTIQUES** Points d'attaque, de défense, d'intelligence, médailles de combat... le tableau des caractéristiques fait office de véritable tableau de bord.



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La durée de vie importante, l'univers coloré.

ON N'AIME PAS

Le peu de nouveautés, le déroulement des batailles un peu trop lent (même après réglage dans les options).

MENTION BIEN

A partir de 12 ans

Editeur : Micro Application

● www.kings-bounty.com/fr

Disponible uniquement sur PC

40€

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1,6 GHz
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 6 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou suivants
- ▶ Carte 3D 128 Mo



PS3 JEU DE RÔLE

Resonance of Fate



Voici un jeu de rôle marqué du sceau de l'originalité pour ne pas dire de l'étrangeté. Les trois personnages à incarner (on alterne à tout moment), doivent se frayer un passage dans Basel, une ville construite verticalement et constituée de métal. Pour y arriver, il faut reconstruire le pavé de la ville à l'aide de « cellules énergétiques », qui

doivent être récupérées sur de surprenantes créatures à affronter. Les combats, menés au tour par tour, constituent d'ailleurs l'essentiel. Quelque peu décourageant de prime abord, parce que très technique et plutôt difficile, le titre se révèle envoûtant au fil du temps passé. Les décors étonnants et la bande-son y sont sans doute pour beaucoup ■ **HC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La bande musicale, l'ambiance envoûtante.

ON N'AIME PAS

Le didacticiel trop limité, la difficulté importante.

MENTION BIEN

A partir de 16 ans

Editeur : Sega

● www.sega.fr

Testé sur PS3

Disponible aussi sur Xbox 360 (70 euros)

70€



PSP ACTION

Fat Princess: Fistful of Cake



C'est l'ovni du moment : un jeu où le but des deux équipes (la deuxième est soit dirigée par l'intelligence artificielle, soit par un joueur dans un cadre multi) consiste à kidnapper la princesse de l'adversaire tout en l'empêchant de faire de même avec la vôtre. D'où l'idée de gaver de gâteaux cette fameuse princesse pour lui faire prendre du poids. Et transporter la princesse

grasse est évidemment plus difficile. Une déclinaison du mode Capturer le drapeau, bien connu des adeptes des modes multijoueurs, dans une ambiance humoristique et quelque peu sanglante qui, au final, ne manque pas d'allure, ni de peps. Mais si les modes multijoueurs ne sont pas votre tasse de thé, passez votre chemin ■ **HC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le graphisme sympa, l'humour.

ON N'AIME PAS

Le didacticiel insuffisant, le jeu essentiellement orienté multijoueurs.

MENTION BIEN

A partir de 12 ans

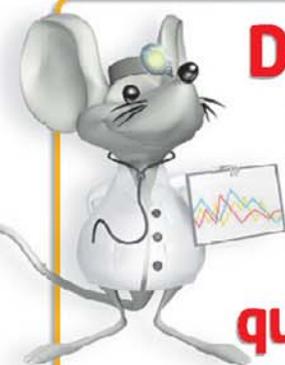
Editeur : Sony Computer Entertainment

● <http://fr.playstation.com>

Disponible uniquement sur PSP

30€





**Docteur
Micro
répond
à vos
questions**

Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide et, bien sûr, gratuite: cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire et, une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans	Sujets et messages
Rechercher	virus
Auteur	
Date	01 08 2008
Nombre de réponses	
Lancer la recherche	

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous concerne, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**.

Nos intervenants essaieront d'y répondre. A bientôt sur le forum! ■

Joindre la rédaction

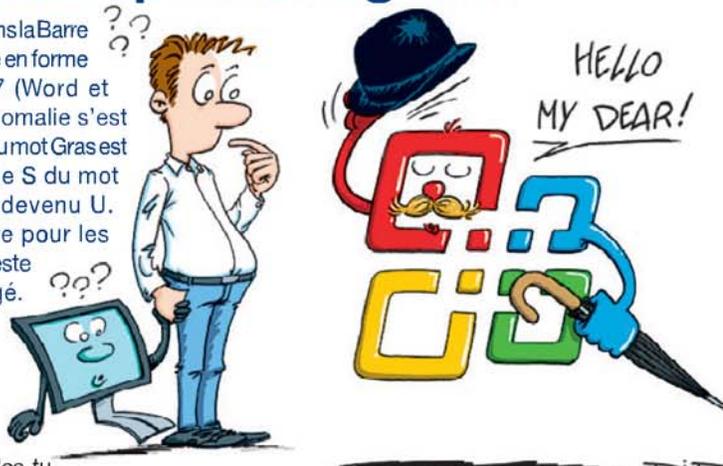
Envoyez-nous vos questions techniques soit en les postant sur notre forum (mode d'emploi ci-dessus), soit par courriel, à l'adresse redaction@microhebdo.com. Nous ferons notre possible pour vous répondre dans nos colonnes.



LOGICIELS > Bureautique

My Office speaks English!

Joketolex: Dans la Barre d'outils de mise en forme d'Office 2007 (Word et Excel), une anomalie s'est produite: le G du mot Gras est devenu B, et le S du mot Souligné est devenu U. Comment faire pour les restaurer? Le reste n'a pas changé. Est-ce que quelqu'un peut m'aider? Merci.



Music2105: N'es-tu pas en version anglaise, par hasard? En anglais, Gras se dit **Bold** (avec un B) et Souligné, **Underlined** (avec un U).

Vous pouvez redéfinir les raccourcis de ces fonctions. Lancez **Word** et allez dans le menu **Office** (cliquez sur le bouton rond en haut à gauche de la fenêtre), cliquez sur **Options Word** (en bas), puis sur **Personnaliser**. Cliquez, en bas à droite de la mention **Raccourcis clavier**, sur le bouton **Personnaliser**. Puis cliquez sur **Onglet Accueil** dans la liste de gauche et successivement sur les options **Gras**,

Souligné, etc., dans la liste de droite. Redéfinissez le raccourci en le saisissant dans le champ **Nouvelle touche de raccourci**.

Joketolex: Sans doute, mais comment faire pour remettre l'interface en français? J'ai le problème avec Word et Excel. J'ai pourtant regardé partout. Dans les paramètres linguistiques, je suis bien en français. Merci pour ton intervention.

Cliquez sur **Démarrer**, **Tous les programmes**, **Microsoft Office**, **Outils Microsoft Office**, puis cliquez sur **Microsoft Office 2007**

Paramètres de langue. Cliquez sur l'onglet **Langue d'affichage**, puis sélectionnez **Français** dans la liste **Afficher les menus et les boîtes de dialogue de Microsoft Office dans**. Si vous ne voyez pas d'onglet **Langue d'affichage**, c'est que le pack linguistique français n'est pas installé. De deux choses l'une: soit ce pack était présent et, pour une raison inconnue, il a « sauté»; dans ce cas, une réinstallation d'Office 2007 devrait rétablir la situation; soit il s'agit d'une copie non officielle (pour ne pas dire piratée!) du logiciel, et alors je ne peux pas vous aider... ■

LOGICIELS > Vidéo

Un DVD qui ne parle pas le Mpeg

Geryvil: Salut. Quelqu'un connaît-il un logiciel gratuit pour encoder un fichier vidéo VRO en Mpeg? Merci pour vos réponses.

VRO est le format d'enregistrement de la plupart des enregistreurs DVD. Il est aussi utilisé sur certains caméscopes à DVD. La solution consiste à recourir soit à un site comme www.media-convert.com, soit à un logiciel



en shareware tel que **AVS Video Converter** (<http://t.01net.com/tc27527>).

En théorie, on doit pouvoir renommer le fichier «.VRO»

en «52.Vob», et le convertir dans n'importe quel format avec le logiciel gratuit Quick Media Converter (<http://cocoonsoftware.com>) ■

Mon PC passe à la télé

Mickael-kool : Bonjour à tous. Je veux utiliser mon téléviseur à écran plat du salon comme second écran. Il s'agit du Samsung Led Série 7. Pour la vidéo, j'ai opté pour un câble HDMI avec un adaptateur DVI vers le PC, cela fonctionne. En revanche, pour l'audio, j'ai utilisé un câble optique, mais je n'ai pas le son. Pourquoi ? Même en branchant un câble jack, je n'arrive pas à avoir le son sur ma télé. Quelles sont les différentes étapes à suivre pour configurer la sortie optique ? Merci pour vos réponses.

JMPcomputer : Salut. Rappelons que le câble HDMI transporte l'image (haute définition) et le son jusqu'à 7.1, le tout en numérique. Et que le câble DVI transporte uniquement l'image, en numérique ou en analogique. Il est donc logique qu'avec un adaptateur DVI/HDMI,

seule l'image soit transmise. D'où l'intérêt de connecter un câble audio entre le PC et le téléviseur, pour profiter des haut-parleurs de ce dernier.

Tu peux utiliser la sortie casque du PC, mais il faut relier le câble à une entrée stéréo de la télé, par exemple les deux prises RCA (rouge et blanche). Si tu souhaites utiliser la sortie audionumérique optique, en connectant le câble optique à l'entrée optique du téléviseur d'une chaîne ou d'un kit 5.1, il faudra configurer Windows pour activer la sortie audionumérique du PC, car ce n'est pas automatique. Voici la méthode pour Windows 7 :

1 Connecte ton câble optique (sans le tordre, car il est fragile) sur la **sortie TosLink** de ton PC et sur une **entrée TosLink** de ton ampli ou téléviseur.



2 Clique, du bouton droit de la souris, sur l'icône du haut-parleur dans la **Zone de notification** de la Barre des tâches, et choisis **Son** dans le menu.

3 Clique sur **Sortie numérique** (ou sur **Interface SPDIF**, l'appellation peut varier). Si cette sortie numérique n'est pas visible, fais un clic du bouton droit de la souris sur un espace vide de la fenêtre et coche les deux cases devant **Afficher les périphériques désactivés** et **Afficher les périphériques déconnectés**.

4 Clique sur le bouton **Propriétés**. Dans l'onglet **Général**, choisis

le champ **Utiliser ce périphérique** dans le menu en bas à droite pour l'activer (s'il ne l'est pas déjà). Dans l'onglet **Formats pris en charge et Statistique**, coche toutes les cases. Dans l'onglet **Niveaux**, mets le niveau au maximum. Clique sur le bouton **OK** pour valider.

5 Clique sur le bouton **Par défaut**, puis sur **OK**, règle le volume de ton ampli ou de ton téléviseur et fais un test.

Mickael-kool : Un grand merci JMPcomputer !!! J'ai suivi tes étapes et tout marche nickel. Encore merci à toi. A + ■

Un ordinateur en kit sur mesure

Papalin : Bonjour ! Je voudrais assembler un PC, mais je me pose des questions. Les voici :

► **Question 1.** Quand un boîtier ATX comporte 4 baies 5 pouces 1/4 et 3 baies 3 pouces 1/2, qu'est-ce que cela signifie ?

► **Question 2.** Le format ATX correspond à quelles dimensions ? Grande, moyenne ou petite tour ?

► **Question 3.** La présence d'une carte mère intégrant un chipset graphique permet-elle de se passer d'une carte graphique pour l'affichage, même si elle possède des connecteurs prévus à cet effet ?

► **Question 4.** Existe-t-il des ordinateurs (complets) en kit à monter soi-même ? Merci de m'éclairer...

Grallec :

► **Réponse 1.** Les baies 5 pouces 1/4 sont des emplacements destinés aux disques durs, lecteurs et graveurs de disques optiques. Les baies 3 pouces 1/2 sont des

emplacements pour lecteurs de cartes mémoire multiformats par exemple ; ils intégraient les lecteurs de disquettes, jadis.

► **Réponse 2.** ATX est la norme standard pour les dimensions des boîtiers et cartes mère. Une carte mère ATX rentre dans une moyenne tour. Mais attention ! Il faut prendre en compte sa longueur par

rapport au boîtier en général. Mon conseil : prends un boîtier grande tour, ainsi, toutes les cartes mère s'y adapteront.

► **Réponse 3.** Oui ! Un chipset intégré peut dispenser de l'installation d'une carte graphique... sauf qu'il est bien moins performant. Rien ne t'empêche d'ajouter une carte graphique par la suite, quitte, au besoin, à désactiver le chipset interne par l'intermédiaire du Bios pour éviter un éventuel conflit.



Gagnant !
L'auteur de cette question extraite du forum de Micro Hebdo gagne une clé USB TNT HD «TV sur PC Volar Express» d'Avermedia. Prix TTC : 39,90 euros.

► **Réponse 4.** Tu peux commander un PC en kit sur mesure sur les sites Cdiscount (<http://tinyurl.com/yvzh3vo>) ou Rueducommerce (<http://tinyurl.com/yvqdn2>). Sinon, tu trouveras chez Topachat (<http://tinyurl.com/2rnnv8>) un logiciel d'aide à la confection de ta propre config. Il indique si tous les composants choisis sont compatibles entre eux ■



ABONNEZ-VOUS EN LIGNE !

www.abo-microhebdo.com



4,90€

par mois seulement

+

Le 1^{er} mois offert !

AVANTAGES



Vous bénéficiez d'une **économie importante**



Vous choisissez votre **formule d'abonnement**



Vous réglez en ligne **en toute sécurité**



Vous **gérez votre compte en ligne**



Votre magazine **vous suit en vacances**

Retrouvez aussi sur le **site** tous les **magazines leaders** de la presse **High Tech** !





www.DayzEbook.com



© 1974 FIFA™

DeBonneville - Orlandini • Diffuseur officiel

**DU 11 JUIN AU 11 JUILLET
TOUS LES MATCHS SUR RMC**



FIFA WORLD CUP™
RMC, LICENSED RADIO BROADCASTER*



La culture, c'est comme la confiture...

Saviez-vous que la moustache était obligatoire dans la gendarmerie jusqu'en 1933 ? Que le marron est un type de châtaigne, et que les premières carottes étaient violettes ? Non ? Eh bien ! comme disait ma grand-mère, vous vous coucherez moins bête, en allant voir ce site de culture (très) générale. Et parce que la culture, c'est comme la confiture, vous pourrez l'étaler copieusement, et vous faire mousser en société. Vous pouvez y aller, c'est du solide, chaque anecdote est validée par l'équipe du site.



Rien à voir avec l'hilarant blog BD de Marion Montaigne « Tu mourras moins bête », quoique celui-ci vise aussi à l'élévation des masses. A sa manière ■ MR



www.secouchermoinsbete.fr et <http://tumourrasmoinsbete.blogspot.com>

Jean de La Fontaine en version 2010

Si Jean de La Fontaine avait vécu en 2010, possible qu'il aurait utilisé les outils de son temps. Il pianoterait ses fables sur son BlackBerry, les

tweeterait et écrirait des bêtises sur le compte Facebook de Boileau. Réseaux sociaux, blogging, microblogging n'auraient eu aucun secret

pour lui. Possible également qu'il n'aurait pas écrit des fables, mais ça, c'est une autre histoire. Voici donc ce qu'il aurait peut-être réalisé. Le site Le corbeau et le Renard nous mène d'un lien à l'autre, de Facebook à Twitter, en passant par Wordpress, MySpace, Flickr, Delicious, Netvibes, etc. ■ MR

www.lecorbeauetlerenard.com



Tenait en son bec un fromage.

L'énigme de la semaine

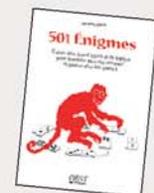
Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Vous sympathisez dans un bar avec deux garçons, l'un dit toujours la vérité, l'autre ment systématiquement. Vous demandez au premier : « C'est toi le menteur ? », mais il y a tant de bruit que vous n'entendez pas la réponse. Vous demandez alors au second : « Que vient-il de dire ? » et le second de vous répondre : « Il a dit non. »

Qui ment ?

Réponse la semaine prochaine.

L'énigme de la semaine dernière : Neuf mois. Puisque chaque nénuphar double de superficie chaque mois, chaque nénuphar recouvre une moitié de mare le neuvième mois.



Extrait de 501 Enigmes... casse-tête, jeux d'esprit et de logique pour travailler plus (ou carreaux) et gagner plus (de plaisir), par Nicolas Confi. Editions First, 11,90 euros.

Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet: un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le coffret Internet Security 2010 de Trend Micro.



EN CADEAU

Jamais le dimanche

Ezanville

HORAIRE D'OUVERTURE
Du Lundi au Samedi de 9h à 20h.

15€ OFFERTS EN BON D'ACHAT
par tranche de 100 € d'achat
valable sur l'ensemble de vos achats
tous les dimanches

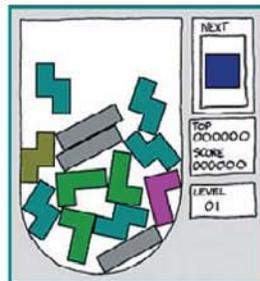
Avant le Carrefour Carrefour du pour toute information de cette carte

Une super-promo tous les dimanches, dans le Casto d'Ezanville. Oui, mais voilà, le magasin est fermé le dimanche... Dommage. Merci à Yen Garou, de Sarcelles (Val-d'Oise), pour ce clin d'œil ■

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menu *Edition* puis *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Tétris qui glisse

Tétris c'est ringard, on connaît par cœur. Voici une version qui relance l'intérêt du jeu. En effet, le fond sur lequel viennent se poser les formes n'est pas plat mais incurvé. Ah oui ! Là, ça complique les choses. Ça tient même carrément du casse-tête. Bon courage pour réussir à assembler, combiner les éléments et obtenir une ligne complète. D'autant que pour compliquer encore un peu l'exercice, les pièces sont légères comme tout et rebondissent contre les parois ■ MR



www.swfme.com/view/1046212



Dossier



Les offres d'accès à Internet passées au crible

Repérez la bonne formule pour avoir un accès à Internet, partout, tout le temps et à petits prix. *Micro Hebdo* a décrypté pour vous les différentes offres des fournisseurs d'accès à Internet.

Logiciels

Travaillez vos PDF

Jetez Adobe Reader aux oubliettes ! Pour manipuler les documents PDF, il y a beaucoup, beaucoup mieux. La preuve par... cinq logiciels !



Pas à pas

Un appart chic en quelques clics

Google SketchUp est un logiciel de dessin 3D fantastique ! Et si vous en profitez pour modéliser votre intérieur et refaire toute sa déco ? Suivez le guide.

Le comparatif du labo



9 disques durs de 2,5 pouces antichocs à partir de 98 euros

Petits mais costauds ! Même très costauds puisque prévus pour résister aux chocs : ces disques durs externes de 2,5 pouces sont les compagnons idéaux des ordinateurs portables.



Jeu

Le grand retour de Sam Fisher

Après quatre ans d'absence, Sam Fisher, un des héros les plus emblématiques du monde du jeu vidéo, revient pour une nouvelle aventure d'action infiltration, Splinter Cell : Conviction.



12, rue d'Orléans-sur-Glane
75504 Paris CEDEX 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weil

ABONNEMENTS
Tél. : 03 44 62 52 52 (du lundi au vendredi de 9 h à 18 h)
Fax : 03 44 12 57 67

Abonnement : abonnement@microhebdo.com
www.abo-microhebdo.com

1 an, soit 48 numéros
France 69 euros TTC (IVA 2,10 % incluse)
France Etranger 59 euros TTC (IVA 2,10 % incluse)
2,10 % d'indus (sauf justificatif d'exportation) en cours de validité
France avec 6 hors-séries en plus : 79 euros TTC (IVA 2,10 % incluse)
Etranger : www.abo-microhebdo.com

RÉDACTION
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 71 18

Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Rafatini
redaction@microhebdo.com
Tél. : 01 71 18 54 88
Fax : 01 71 18 52 60

Rédacteur en chef
Hervé Cabibbo (5381)

Rédacteurs en chef adjoints
Frédéric Boutier (5374)
Jean-Marie Portal (5484)

Chefs de rubrique
Christophe Blanc (5370)
Olivier Laprot (5451)
Magali Rangin (5488)
Stéphane Vossat (5513)

Rédacteurs
Sébastien Costers (5384)
Benjamin Goudot (5434)
Valérie Quélier (5441)
Cyril Valenti (5512)

Rédacteur en chef délégué
Anne Dossen (5416)

Ont collaboré à ce numéro
François Bedin, Florence Blondel, Adnan Branco, Brigitte Bourée,

Mélanie Bourdon, Olivier Cadouin, Bruno Garnier, Patricia Frain, Didier Marandin, David Namas, David Nogueira, Alexandre Sotique, Muriel Seisser, Aymeric Siméon

RÉALISATION
Première secrétaire de rédaction
Ingrid Marinot (5463)

Secrétaires de rédaction
Evelyne Fossey (5429)
Florence Galtier (5436)
Dam-Thi Tsunvatsidis (5510)

Premier rédacteur-graphiste
Stéphane Barinotti (5367)

Rédacteurs-graphistes
Anne Jamaron (5445)
Sandrine Liger (5459)
Georges Pradat (5456)

Iconographie
Anne Dossen (5416)

MARKETING ET COMMERCIAL
Directeur
Pierre-Henry Medan

Assistante de direction
Sylvia Besse (5308)

Directeur marketing
Guillaume Vase

PUBLICITÉ
Tél. : 01 71 18 53 10

PÔLE GRAND PUBLIC
Directrice du pôle annonceurs
Valérie Fénéon (5308)

Directrice de publicité - Grands comptes
Katta Nony (5331)

Directrice de clientèle
Stéphany Barret (5303)

Chef de publicité
Valérie Soullind (5337)

Chef de publicité
François Rincel (5333)

Assistante commerciale
Fatima Bouilla (5310)

PÔLE AGENCE MEDIA
Directeur de la publicité
Laurent Laventure (5324)

Directrice de clientèle internationale
Caroline Gilles (5321)
Directrice de clientèle
Farida Mirabet (5327)

EXÉCUTION
Responsable d'exécution
Cécile Bertolino (5307)

DIFFUSION
Responsable Diffusion
Laurence Vassor

Chef de Produit
Anne-Sophie Caris

Chef de marque
Géraldine Mongay

MARKETING - ÉTUDES - PROMOTION
PUBLICITÉ INTERNATIONALE

Directeur commercial international
Jérôme Calu-Merite (5314)

Responsable marketing international
Stefano Bartlett (5305)

Régions internationales UK
GCA - Greg Corbett
Tél. : (44) 207 730 6033
Fax : (44) 207 730 6628
gra@ga-international.co.uk

Benelux
Huson European Media
James Clayson
Tél. : (44) 19 32 564 999
Fax : (44) 19 32 564 998
jclayson@husonmedia.com

Germany
DSMedia - Dominique Schall
Tél. : (49) 7844 47 001
Fax : (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

USA
Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél. : (1) 408 879 6666
Fax : (1) 408 879 6669
Ralph@hisonusa.com

Italy
Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél. : (39) 31 751 494
Fax : (39) 31 751 482
medias@pubblicita.net

Isva
Talbar Media - Asa Talbar
Tél. : (972) 35 62 95 66
Fax : (972) 35 62 95 67
talbar@intarsnet.il

Japan
Shinsho Co - Kazuhiko Tanaka
Tél. : (81) 3 3589 4667
Fax : (81) 3 3505 5628
sp@shinsho.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION
Chefs de fabrication
Sergio de Kikhen

Imprimé en France par Maury
45331 Malsherbes Cedex
Philippe Tissier

Service des ventes
(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)
Distribution Media -

66, rue des Cévennes 75015 Paris
Tél. : 01 56 82 12 06

DISTRIBUTION : Transports Presse

MICRO HEBDO est édité par

01
Président-directeur général
Alain Weil

Directeur général délégué
Marc Lauffer

Directrice déléguée Print
Sylvie Guichot

Directeur des rédactions
Thierry Derouet

Groupo 01, société anonyme au capital de 199 272 euros
Siège social : 12, rue d'Orléans-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15
311 243 794 RCS Paris
Code APE : 581 4Z

— Siret : 311 243 794 001 39 — TVA Intracommunautaire : 8231124374
Principal actionnaire : NextRadio TV

Toute reproduction, présentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quel qu'en soit le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe 01, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle. ©2007 Groupe 01 - tous droits réservés.

Commission paritaire
0633 K 78311 ISSN 1276-549-X
Dépôt légal : à parution

RENDEZ-VOUS DU 27 AU 30 MAI 2010

SUPER SATELLITE DE FORGES-LES-EAUX

Le Partouche Poker Tour fait escale au casino de Forges-les-Eaux pour l'avant-dernier Super Satellite de la saison. Une affluence record est attendue pour cette étape traditionnellement prisée des joueurs. A cette occasion, l'ensemble de la Team Partouche sera présente.

10% des joueurs gagneront leur ticket d'une valeur de 8 500€ pour participer à la finale du PPT à Cannes : 3 millions d'euros garantis dont 1 million pour le vainqueur !

De nombreuses nouveautés cette année : Nouvelle structure Deepstack du Super Satellite : 20 000 jetons, rounds de 40 minutes, tournoi sur deux jours. Nouveaux Side-Events. Prizepool complémentaire : 3 packages d'une valeur de 10 000€ pour participer au Main Event



Le casino de Forges-les-Eaux, hôte de cette étape, à une heure seulement de Paris

>> Un événement à suivre en direct le dimanche 30 mai à 14 heures sur partouchepokertour.com avec les commentaires de Raquel Azran et Adam Lounis

des World Series Of Poker à Las Vegas sous les couleurs Partouche. Le package comprend l'aller-retour en avion, l'hébergement et l'inscription au Main Event.

LES CONSEILS

D'ALAIN ROY

Quelles sont les règles à respecter pour aborder un Super Satellite ?

20 000 jetons et des rounds de 30 minutes : la structure idéale pour jouer un vrai poker. En début de tournoi, n'hésitez pas à voir un maximum de flops. Dans une phase plus avancée du tournoi, il est nécessaire de bien choisir ses spots : les moments où vous vous impliquerez dans un coup. Sélectionnez vos mains de départ et observez le profil de chaque joueur à la table pour profiter de la moindre occasion de prendre les blinds ou de relancer à tapis sur un joueur très large.



Alain Roy, déjà qualifié pour la grande finale de Cannes

Quels souvenirs gardes-tu de ta qualification lors du tournoi d'Aix-en-Provence ?

J'ai effectué un début de tournoi prudent pendant les 5-6 premiers niveaux, puis j'ai réussi à monter un joli stack dans la deuxième partie de journée grâce à de belles rencontres et plusieurs bluffs importants. Le field présent à Aix-en-Provence était très relevé, avec la présence de nombreux grands noms du circuit. Cette performance confirme en tout cas mon bon début de saison.

PORTRAIT

BRUNO LAUNAI, L'ÉTOILE MONTANTE



« À 19 ans, j'ai déposé 50 € sur Internet. Ce fut mon premier et unique dépôt »

Il a le regard de ceux qui maîtrisent leur sujet. Bruno Launais est un homme heureux. Ce Montpelliérain de 23 ans est aujourd'hui l'un des plus grands espoirs du poker français. Son arrivée au sein de la Team Partouche marque une nouvelle étape dans la carrière fulgurante de cet habitué des tables high stakes des rooms online.

Bruno Launais découvre le poker à l'âge de 19 ans. « J'ai déposé 50 euros sur internet. Ce fut mon premier et unique dépôt. » Il faut dire que le garçon est doué. Au bout de quelques mois, ses gains sont tels qu'il envisage d'en faire son activité principale. « J'étais en école de commerce et tout se passait très bien, mais j'ai rapidement compris que je pouvais vivre de ma passion pour le poker ». Il réalise ses premiers grands résultats live au début de l'année, et gagne son ticket pour la finale du Partouche Poker Tour en remportant le Super Satellite d'Aix-en-Provence. En septembre, il termine à la 26ème place du PPT et attire l'attention des plus grands sponsors. C'est finalement vers la Team Partouche que se dirige l'étoile montante du poker français. Avec Julien Labussière et Eric Sagne, il rejoint Alain Roy, Antonin Teisseire et Antonia Alomar au sein d'un groupe déterminé à marquer de son empreinte le monde du poker. Shuffle up and deal !

TENTEZ L'EXPÉRIENCE...



MILLIONS D'EUROS GARANTIS

www.partouchepokertour.com

CAPCOM®

ILS SONT PLUS QUE DES PROIES !

Wii™

MONSTER HUNTER 3 Tri

© 2009 CAPCOM CO., LTD. 2009 ALL RIGHTS RESERVED. TM, ® AND THE WII LOGO ARE TRADEMARKS OF NINTENDO. © 2010 NINTENDO.

artcoranose

www.DevEbook.com



Vous êtes un hunter, un chasseur de monstres, appelé par le village Moga fragilisé par la présence trop importante de créatures, dont chacune a un comportement unique ! Votre équipement dépend d'elles : fouillez leur dépouille pour forger vos armes et armures. Vous ne serez pas seul dans votre traque, votre Cha-Cha sera là pour vous prêter main forte ! La traque se partage aussi à quatre en ligne, sans abonnement, et avec le micro Wii Speak*, discutez entre vous pour élaborer des stratégies !

*Disponible séparément ou dans le pack Hunter Ultimate Monster Hunter Tri

DISPONIBLE